Figurino

CROCHÊ

www.revistaonline.com.br

ISSN 1677-7123

Ano 6 - Nº 30

R$ 4,90

€ 2,30

LOOKS *práticos*

Ótimas opções para manter a ELEGÂNCIA

Roupas básicas

e versáteis

Vestidos

Sugestões exclusivas para fazer rápido

Sobreposições

Tem sempre uma peça-chave para completar o figurino

Crochê estampado

É possível conseguir esse efeito. Veja como!

Valorize

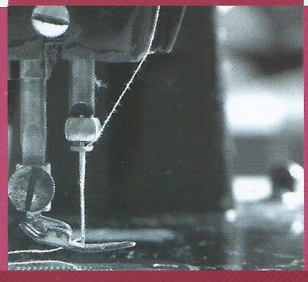
as **curvas** e o seu estilo com **modelos encantadores**

Cores da moda

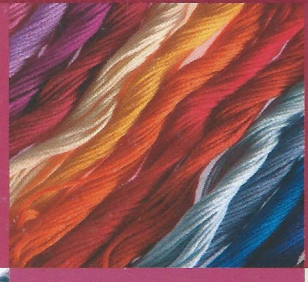
Confira as tonalidades **quentes** e **frias** que mais **combinam** com **você**

RECEITAFACIL.BLOGSPOT.COM

GUIA OFICIAL da 25 de MARÇO
e Região



O maior centro de compras da América Latina já tem um grande guia



Nas bancas

www.editoraonline.com.br

EDITORA

Turbinando o look!

Dar cara nova ao guarda-roupa é tarefa constante para 99,9% das mulheres, não é mesmo? Comprar uma blusinha, um sapato, uma calça ou mesmo uma simples biju eleva a auto-estima de qualquer uma de nós!

Sabendo desta "necessidade" feminina, nós, da **Figurino Crochê,** resolvemos dar uma ajudinha neste quesito. E, para a sua completa felicidade, selecionamos nada mais, nada menos, que 16 lindas sugestões. Entre elas, estão: vestidos, blusas, top frente-única, casaco, túnica e muito mais.

Toda nossa equipe se empenhou e, com as Linhas Círculo, foram desenhados modelos inéditos, sempre buscando peças personalizadas e que se adaptassem às suas reais exigências e, acima de tudo, que combinassem com seu jeito e seu estilo. Tenho certeza de que uma das opções a vestirá "perfeitamente". Invista nessa proposta e destaque toda a sua beleza através de um belo figurino em crochê.

Um abraço carinhoso,

Luciana Martins

lucianamartins@editoraonline.com.br

Sumário

No alvo! 04
Acerte em cheio, confeccionando idéias de blusas e top.

Produção marcante 07
Aproveite a temporada para arrasar com um figurino versátil.

Seja esperta! 10
Quer estar sempre na moda? Então invista nas roupas de crochê.

Na onda do calor 12
Não perca a elegância nem debaixo do sol! Saiba como ficar linda.

Tonalidades frias, visuais quentes 14
Aprenda a usar linhas de cores diferentes na mesma produção.

Ponto-a-ponto 16
Os principais pontos do crochê em detalhes para nada sair errado.

Receitas 18
Aprenda a fazer as peças exclusivas que sugerimos.

Arremate 33
Estampas! Confira o que vai das passarelas direto para as vitrines.

Cursos 34
Está na hora de lucrar aperfeiçoando suas técnicas.

Onde encontrar 34
Telefones, e-mails e sites dos profissionais e das empresas que participaram desta edição.

No alvo!

Aposta certeira neste verão, as blusas e o top em crochê vêm como uma boa alternativa para quem procura um visual chique e despojado.

Fotos: Fernanda Venâncio
Produção: Aldeline Carbonari
Cabelo e maquiagem: Anderson Longo
Criação: Edna de Franceschi/ Execução: Marcia Simões Rockenbach/ Calça: Bela e Bonita/Top: 43 Graus/ Sandálias e acessórios: Acervo

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Criação e execução: Nice Oliveira/
Calça: Kokid/ Acessórios e sandálias: Acervo

RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Criação: Edna do Franceschi/
Execução: Marcia Simões Rockenbach/
Bermuda: Bela e Bonita/ Regata: 43
Graus/ Acesórios: Acervo

Produção marcante

Quando o ato de incrementar o visual é a intenção, que tal unir peças artesanais com roupas mais básicas? A proposta a seguir revela um figurino versátil e, acima de tudo, completo.

Fotos: Fernanda Venâncio
Produção: Adeline Carbonari
Ambientação: Clube do Churrasco na Ilha
Cabelo e maquiagem: Anderson Longo
Criação: Edna de Franceschi/
Execução: Marcia Simões Bockenbach/
Calça: Bela e Bonita/ Top: 43 Graus/
Sandálias: Vizzano/ Brincos: Nino Bran

Criação e execução: Marcia Simões Rockenbach/ Calça: Bela e Bonita/ Regata: 43 Graus/ Sandália: Vizzano/ Brincos: Nino Bran

Criação e execução: Marcia Simões Rockenbach/ Bermuda: Bela e Bonita/ Regata: Click/ Acessórios: Nino Bran/ Sandálias: Vizzano

CELEBRIDADES.BLOGSPOT.COM

RECEITAS CROCHÊ

Seja esperta!

Prepare-se para conferir looks que valorizam o que você tem de melhor. Siga as nossas dicas e garanta toda a elegância no seu dia-a-dia. É muito fácil!

Fotos: Fernada Venâncio
Produção: Aldeline Carbonari
Cabelo e maquiagem: Anderson Longo
Criação e execução: Marcia Simões
Rockenbach/ Calça: Bela e Bonita/Top: 43 Graus/ Brincos e pulseira: Linda's/ Sandálias: Vizzano

RECEITATRICOTFACIL.BLOGSPOT.COM

Blusa Rosa:
Criação e execução: Nice Oliveira/ Bermuda: Bela e Bonita/Top: 43 Graus/ Brincos e pulseiras: Nino Bran

Bolero vermelho
Criação e execução: Nice Oliveira/ Calça: Kokid/ Regata: Click/ Brincos e pulseira: Nino Bran

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Na onda do calor

Criação: Edna de Franceschi/
Execução: Marcia Simões
Rockenbach/ Bermuda: Bela e Bonita/
Acessórios: Acervo

Elegemos peças básicas que deixarão você na moda e pronta para encarar o sol da estação.

RECEITAS TRICÔ FÁCIL BLOGSPOT.COM

Fotos: Fernanda Venâncio
Produção: Aldeline Carbonari
Cabelo e maquiagem: Anderson Longo
Criação e execução: Marcia Simões
Rockenbach/ Calça: Kokid/ Brincos
e pulseiras: Acervo/ Sandálias: Vizzano

Criação e execução: Marcia Simões
Rockenbach/ Bermuda: Bela e Bonita/
Regata: 43 Graus/ Sandálias,
brincos e pulseiras: Acervo

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Criação: Edna de Frances
Execução: Marcia Simõe
Rockenbach/ Legging:
43 Graus/Top: 43 Graus/
Sandálias: Acervo/
Brincos: Menta Café

Fotos: Fernanda Venâncio
Produção: Aldeline Carbonari
Cabelo e maquiagem: Anderson
Longo/ Criação: Edna de Franceschi/
Execução: Maria Simões Rockenbach/
Top: 43 Graus/ Brincos: Nino Bran/
Sandálias: Acervo

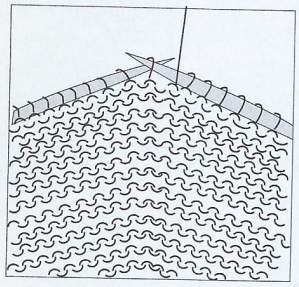
Tonalidades frias, *visuais quentes*

A mistura de tons como o azul, o verde, o marrom e o roxo é um desafio. Mas se usados corretamente, eles podem conquistar lugar de honra no guarda-roupa feminino. Para isso, basta ter estilo e caprichar na produção.

Criação: Edna de Franceschi/
Execução: Marcia Simões Rockenbach/
Minissaia: Kokid/Top: 43 Graus/
Brincos: Nino Bran

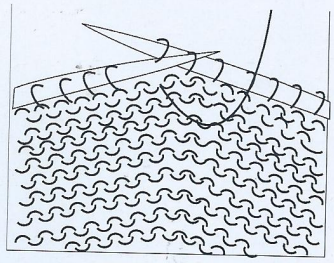
RECEITATRICOT.BLOGSPOT.COM

Pontos Básicos



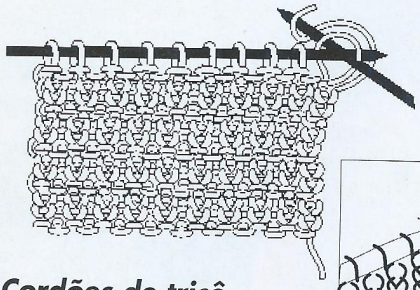
Ponto tricô

1 - O ponto tricô é feito tendo o fio sempre na frente do trabalho. Insira a agulha direita no primeiro ponto da agulha esquerda, da direita para a esquerda, mantendo o fio na frente dela.
2 - Com o indicador da mão direita, passe o fio em volta da agulha direita, enrolando de cima para baixo.
3 - Retire a agulha direita e puxe o novo ponto, deixando cair o ponto da agulha esquerda.



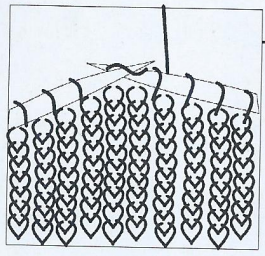
Mate simples em tricô

1 - Com o fio na frente do trabalho, tire o primeiro ponto sem fazer em tricô. Tricote o ponto seguinte em tricô e, com a agulha esquerda, passe o ponto sem fazer sobre o ponto tricotado, deixando-o cair da agulha.



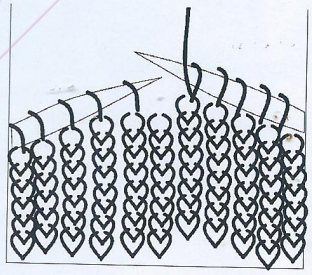
Cordões de tricô

Todas as carreiras são feitas tanto no avesso quanto no direito com o mesmo ponto (tricô ou meia).



Ponto meia

1- O ponto meia é tricotado tendo sempre o fio atrás do trabalho. Coloque a ponta da agulha direto no p. da agulha esquerda, de frente para trás do trabalho.
2 - Com o indicador da mão direita, passe o fio sobre a agulha direita, enrolando-o de baixo para cima.
3 - Retire a agulha direita, puxando o ponto, deixando cair o ponto da agulha esquerda.

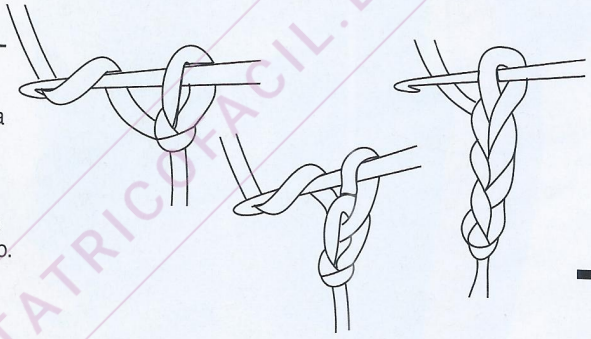


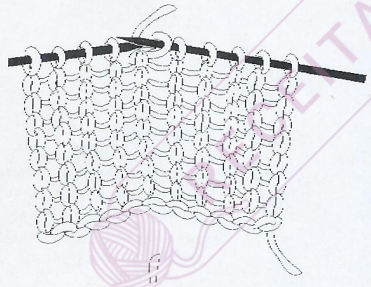
Laçada em meia

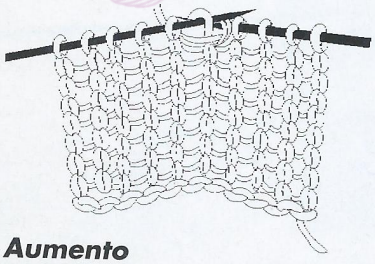
1 - Traga o fio para a frente do trabalho; depois, passe-o de novo sobre a agulha, voltando para trás e continue a trabalhar. Na carreira seguinte, tricote a laçada como um ponto.

Ponto correntinha

Este é o ponto de base do crochê. Com o fio e a agulha na posição mostrada na figura, passe a agulha por baixo do fio preso na mão esquerda e apanhe o fio com a agulha através da alça. Repita este movimento até conseguir uma trancinha do comprimento desejado.

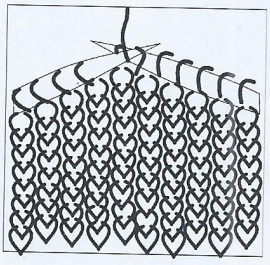






Aumento

1 - Trabalhe 1 ponto em meia sem deixar "cair" o ponto da agulha.
2 - Trabalhe 1 ponto em meia torcido no mesmo ponto anterior.



Mate simples em meia

1 - Com o fio atrás do trabalho, tire o primeiro ponto sem fazer em meia. Depois, tricote o ponto seguinte em meia. Com a agulha esquerda, passe o ponto sem fazer sobre o ponto tricotado, deixando-o "cair" da agulha.

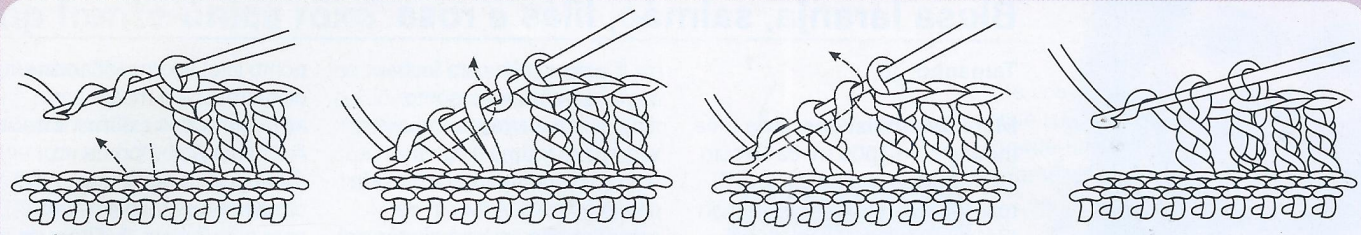
Ponto de barra 1/1

Alterne na 1ª carreira um ponto em meia e um ponto em tricô. Nas carreiras seguintes, os pontos são trabalhados como se apresentam, m. sobre m., t. sobre t.

Laçada em tricô

1 - Passe o fio de frente para trás sobre a agulha e traga-o de volta para a frente, continuando a trabalhar. Na carreira seguinte, tricote a laçada como um ponto normal.

TRICOTATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



Ponto alto duplo (p.a. duplo):

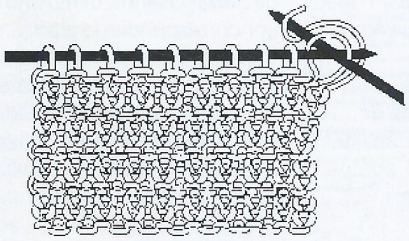
2 laçadas; introduza a agulha; lace; puxe o ponto; lace; arremate 2 pontos (repita 2 vezes a parte grifada); e, com outra laçada, arremate todos os pontos. Ponto alto triplo, quádruplo, quíntuplo, sêxtuplo: idem ao ponto alto duplo, repetindo 3, 4, 5 ou 6 vezes a parte grifada.

Ponto baixo

Introduza a agulha no 2º ponto à esquerda da agulha, apanhe o fio com a agulha (fig.1) e puxe através do ponto (2 alças na agulha) (fig.2), dê a laçada e puxe através de 2 alças na agulha (1 alça permanece na agulha) (fig.3). Continue a trabalhar em cada ponto à esquerda da agulha.

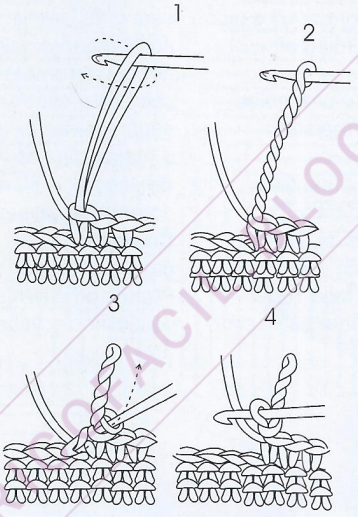
Ponto alto (p.a.)

Laçada; introduza a agulha; lace; puxe o ponto; lace; arremate 2 pontos; e, com outra laçada, arremate todos os pontos.



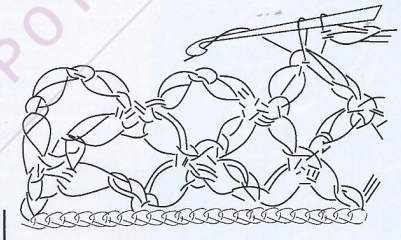
Ponto de barra 2/2

1ª carr.: faça *2 m. 2 t*. Repita do início até o fim da carreira.
2ª carr.: trabalhe os pontos como se apresentam, meia sobre meia, tricô sobre tricô.



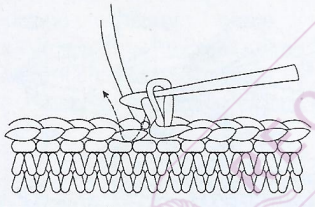
Ponto Cordão

2 laçadas; introduza a agulha; lace; puxe o ponto; lace; arremate 2 pontos (repita 2 vezes a parte grifada); e, com outra laçada, arremate todos os pontos.



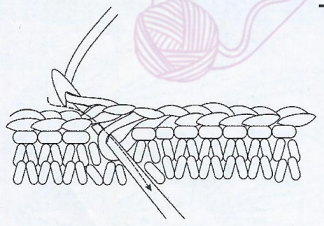
Ponto segredo

Puxe uma laçada na agulha de 1/2 cm, dê a laçada e puxe através da alça na agulha. Introduza a agulha entre a laçada e a linha simples e faça um crochê duplo. Faça outro nó da mesma maneira (1 ponto segredo), pule 4 pontos, 1 ponto crochê duplo no ponto seguinte. Repita do começo até o fim da carreira. Faça 1.1/2 ponto segredo para voltar, 1 ponto crochê duplo sobre a laçada dupla à direita do primeiro nó central da carreira anterior, 1 ponto crochê duplo sobre a laçada dupla à esquerda do mesmo nó. Repita até o fim da carreira.



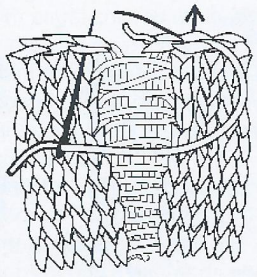
Ponto baixíssimo (p.bx.)

Introduza a agulha, lace; puxe o ponto e passe-o diretamente no ponto da agulha.



Costura invisível

Junte as partes e costure os 2 pontos com agulha de costura.



Abreviaturas e pontos empregados

Pontos de tricô

- p. (ponto)
- p.t. (ponto tricô)
- p.m. (ponto meia)
- carr. (carreira)
- aum. (aumento)
- laç. (laçada)
- p.j. (ponto junto)
- p.j. em m. (ponto junto em meia)
- p.j. em t. (ponto junto em tricô)
- mate simples
- mate duplo
- p.barra 1/1 = número par de pontos, *1 m., 1 t.*, repita de *a* até o fim da carr.
- p.barra 2/2 = Número de pontos múltiplos de 4, *2 m., 2 t., repita de *a* até o fim da carr.
- p. passa-fitas = 2 p.j. e 1 laç.
- p. fantasia - é o ponto a ser trabalhado

Outros

- * (repita)
- v. (vezes)
- tric. (tricote)
- diag. (diagrama)

Dicas e técnicas

Aumento - levante 1 p. na borda do trabalho e teça em tricô.
Diminuição - deixe 1 p. m. sem fazer com o fio para trás e jogue-o sobre o p. feito.

RECEITAS DE CROCHÊ.BLOGSPOT.COM

Blusa laranja, salmão, lilás e rosa

Tamanho: 38

Materiais utilizados: linha Cléa (novelo com 1000 m) da Círculo, 1 novelo nas cores rosa (3077), roxa (6313), lilás (6399), salmão (3418), laranja (4448); agulha para crochê da Círculo nº 8 (3,0 mm); 3 botões laranja com 1,5 cm de diâmetro; papel para molde; lápis; tesoura.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha), ponto caranguejo (é o ponto baixo trabalhado da esquerda para a direita), ponto fantasia (diagrama 1), ponto alto (diagrama 2) e picô para acabamento (diagrama 3).

Como fazer: corte um molde em papel com as medidas indicadas no esquema para acompanhar durante a confecção. Todo o trabalho é feito usando 3 fios da mesma cor juntos. Comece pela barra, com os fios rosa, faça 180 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe no ponto fantasia em carreiras circulares, acompanhando o diagrama 1. A 7 cm de comprimento, mude para o fio roxo. A 12 cm de comprimento, inicie a divisão da frente e das costas, trabalhando sobre a metade da peça em pontos altos para as costas (46 pontos), acompanhando o diagrama 2.

Frente – a 16 cm de comprimento, mude para o fio lilás e continue trabalhando no ponto fantasia. A 28 cm de comprimento, mude para o fio salmão. A 35 cm de comprimento, para formar as cavas, diminua de cada lado, em cada carreira, 2 pontos 5 vezes. A 39 cm de comprimento, mude para o fio laranja. A 44 cm de comprimento, para formar o decote, arremate os 12 cm centrais e conclua cada parte separadamente, acompanhando o molde para as diminuições do decote. A 50 cm de comprimento, arremate.

Costas – deixe 5 pontos da base e cada lado sem trabalhar. Prenda o fio lilás com 1 ponto baixíssimo e trabalhe em ponto alto, acompanhando o diagrama 2 e o molde para as diminuições e aumentos. A 28 cm de comprimento, mude para o fio salmão. A 39 cm de comprimento, mude para o fio laranja. A 47 cm de comprimento, para formar o decote, arremate os 15 cm centrais e conclua cada parte separadamente, acompanhando o molde. A 50 cm de comprimento, arremate.

Detalhe da frente – com o fio laranja, faça 26 correntinhas, 1 ponto alto na 5ª correntinha a contar da agulha. Trabalhe 1 ponto alto, laçando cada correntinha seguinte até o final, contorne a peça, trabalhando o ponto caranguejo e arremate.

Acabamento e montagem: costure os ombros. Com o fio rosa, trabalhe o picô para acabamento ao redor da barra. Usando os fios na cor correspondente à peça, trabalhe o ponto caranguejo ao redor das cavas e do decote. Pregue os botões distribuídos uniformemente sobre o detalhe da frente. Pregue-o centralizado na frente da blusa a partir da borda do decote.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 8) = 8 pontos x 4 carreiras medidos sobre o ponto alto (diagrama 2).

Combine esta blusa com alguma calça nas tonalidades da própria peça. Dessa forma, a produção fica mais *clean*.

Diagramas 1 a 3

Tamanho 38	
○	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
|	p.a.
⋀	2 p.a. fechados juntos
⋀	3 p.a. fechados juntos
⋀	picô
➤	início do trabalho
➤	fim do trabalho

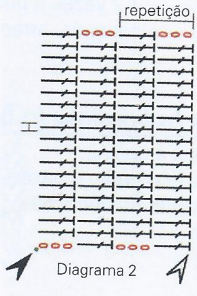
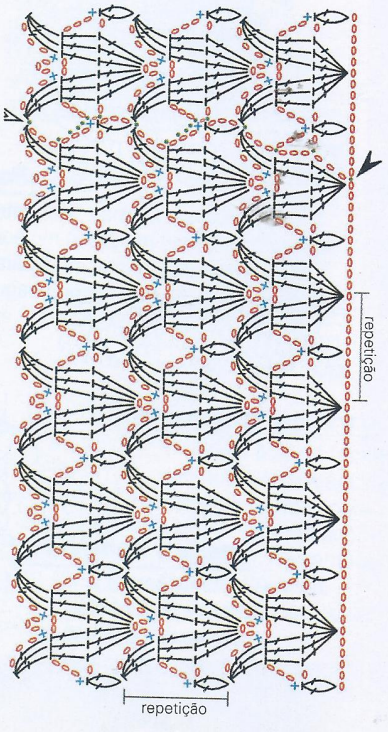
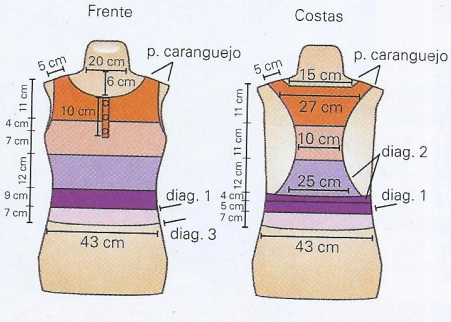
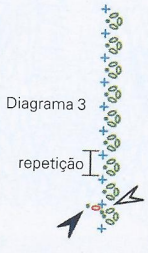


Diagrama 1



Esquemas de montagem





RECEITAS DE CROCHÊ FÁCIL BLOGSPOT.COM

Top frente-única roxo

Tamanho: 38

Materiais utilizados: linha Anne (novelo com 500 m) da Círculo, 1 novelo na cor roxa (6313); agulha para crochê da Círculo nº 1 (2,0 mm).

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto fantasia 1 (diagrama 1), ponto fantasia 2 (diagrama 2) e trevo (diagrama 3).

Como fazer: quadro – faça 8 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe no ponto fantasia 1, em carreiras circulares, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 10ª carreira, arremate. Prenda o fio com 1 ponto baixíssimo na lateral do quadro de crochê e trabalhe sobre toda a extensão da lateral no ponto fantasia 2, acompanhando o diagrama 2. Após concluir a 25ª carreira, arremate. Trabalhe na lateral oposta do quadro de crochê da mesma maneira.
Trevos – faça 8 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe acompanhando o diagrama 3. Faça 4 peças.

Acabamento e montagem: prenda o fio no canto do quadro de crochê com 1 ponto baixíssimo e trabalhe um cordão de correntinhas com 37 cm de comprimento. Faça outro cordão no mesmo lugar. Faça mais 2 cordões da mesma maneira no canto oposto do quadro de crochê. Prenda um trevo em cada ponta de cordão.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 1) = 10 pontos x 4 carreiras medidos sobre o ponto alto.

Se você é jovem e do tipo *mignon*, que tal ousar um pouco? O top frente-única é ideal para dar um *up* e ampliar as proporções.

Diagrama 1

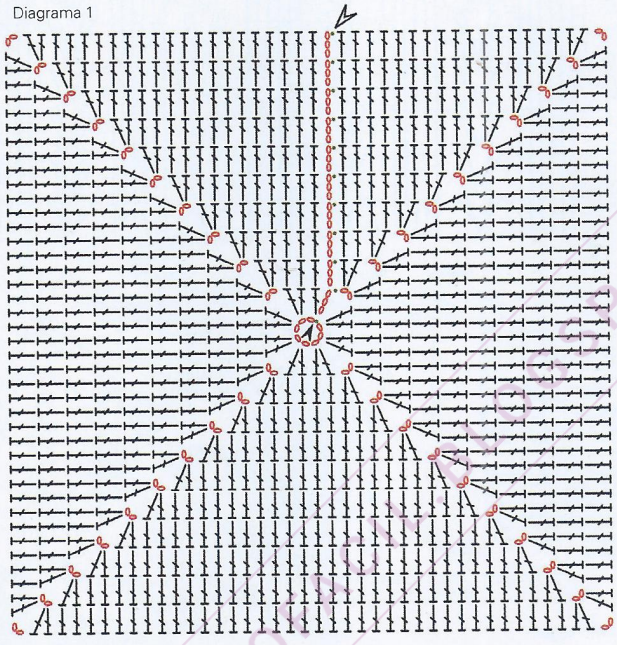
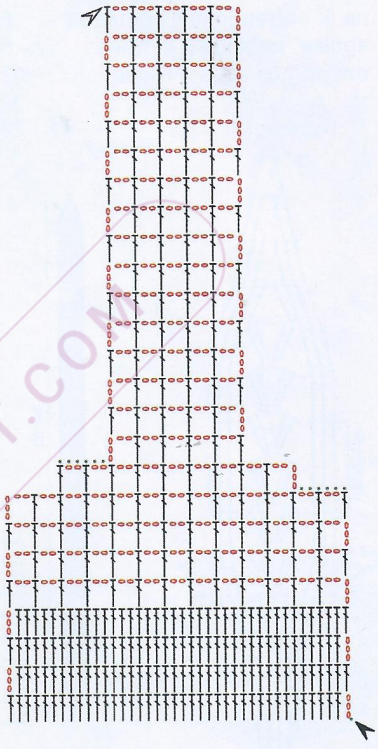


Diagrama 2



Esquemas de montagem

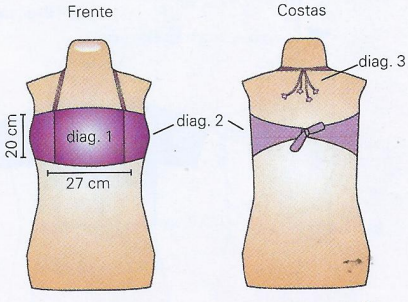
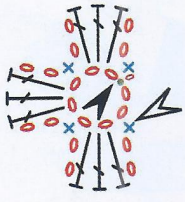


Diagrama 3



Diagramas 1 a 3	
Tamanho 38	
o	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
]	p.a.
	início do trabalho
	fim do trabalho

Blusa roxa, lilás, salmão e violeta com faixa de cabelo

Tamanho: 38

Materiais utilizados: linha Cléa (novelo com 1000 m) da Círculo, 1 novelo nas cores lilás (6399), salmão (4514), violeta (6313), roxa (6388); agulha para crochê da Círculo nº 8 (3,0 mm); 4 botões violeta com 1,0 cm de diâmetro; papel para molde; lápis; tesoura.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto fantasia 1 (diagrama 1) e ponto fantasia 2 (diagrama 2).

Como fazer: corte um molde em papel com as medidas indicadas no esquema para acompanhar durante a confecção. Todo o trabalho é feito usando 3 fios da mesma cor juntos.
Frente – comece pela barra, com os fios lilás, faça 100 correntinhas, 1 ponto alto na 5ª correntinha a contar da agulha. Trabalhe no ponto fantasia 1, acompanhando o diagrama 1 e o molde para as diminuições. A 11 cm de comprimento, mude para o fio salmão. A 22 cm de comprimento, mude para o fio violeta. A 23 cm de comprimento, para formar o decote, arremate os 9 cm, dividindo o trabalho em duas partes e conclua cada uma separadamente. A 33 cm de comprimento, mude para o fio roxo e trabalhe para formar a cava, acompanhando o molde para as diminuições. A 51 cm de comprimento, arremate.

Costas – comece pela barra, com o fio lilás, faça 100 correntinhas, 1 ponto alto na 5ª correntinha a contar da agulha e trabalhe no ponto fantasia 1, acompanhando o diagrama 1 e o molde para as diminuições. A 11 cm de comprimento, mude para o fiossalmão. A 22 cm de comprimento, mude para o fio violeta, divida o trabalho em duas partes de acordo com o molde e conclua cada uma separadamente. A 33 cm de comprimento, mude para o fio roxo e comece a formar a

RECEITASRICOMANUALIDADES.BLOGSPOT.COM

cava, acompanhando o molde para as diminuições. A 49 cm de comprimento, para formar o decote, arremate 8 cm do lado do decote. A 51 cm de comprimento, arremate.

Mangas – comece pelo punho, com o fio lilás, faça 57 correntinhas, 1 ponto alto na 5ª correntinha a contar da agulha, trabalhe 2 carreiras em pontos altos e mude para o ponto fantasia 1, acompanhando o diagrama 1 e o molde para os aumentos. A 15 cm de comprimento, faça as diminuições para o arredondado da manga, acompanhando o molde. A 18 cm de comprimento, arremate.

Faixa para os cabelos – com o fio lilás, faça 4 correntinhas, 2 pontos altos na 1ª correntinha e continue no ponto fantasia 2, acompanhando o diagrama 2, repetindo o intervalo indicado em carreiras até obter 125 cm de comprimento. Conclua e arremate.

Acabamento e montagem: costure os ombros e as laterais. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas. Com o fio roxo, trabalhe uma carreira do ponto baixo ao redor do decote para acabamento. Pregue os botões sobre a abertura do lado direito das costas distribuídos uniformemente.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 8) = 8 pontos x 5 carreiras medidos sobre o ponto fantasia 1 (diagrama 1).

Diagrama 2

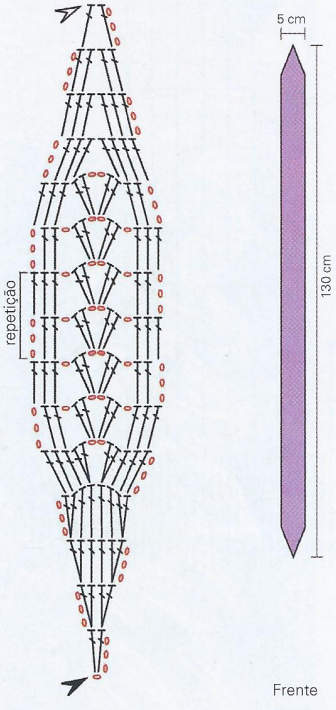
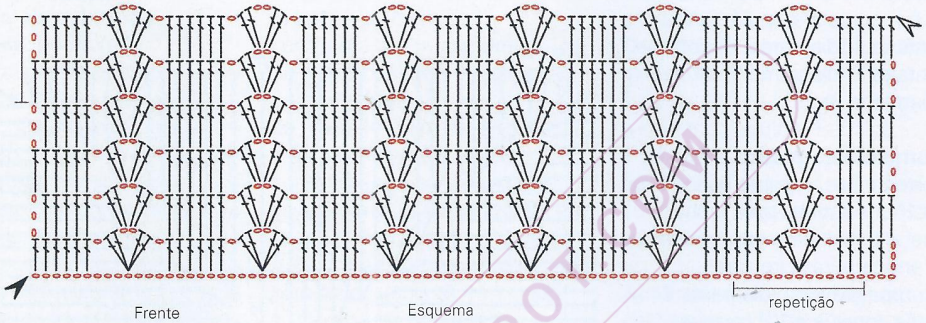
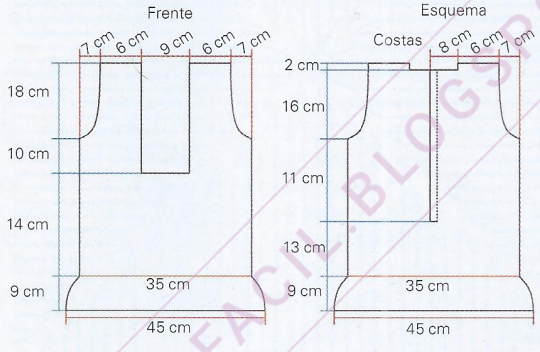
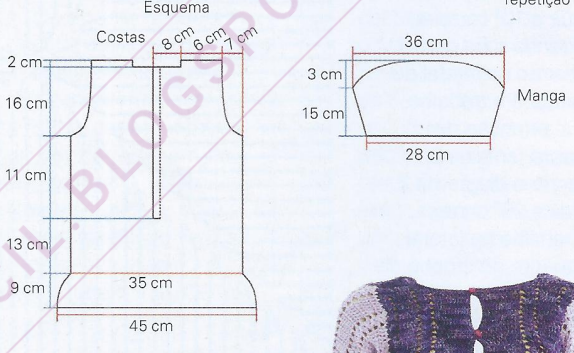


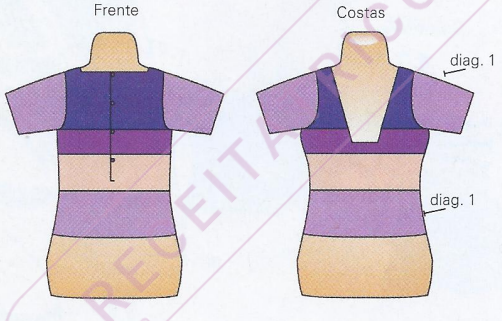
Diagrama 1







Esquemas de montagem



Diagramas 1 a 3	
Tamanho 38	
∞	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
⌇	p.a.
▶	início do trabalho
▶	fim do trabalho

As listras trabalhadas na horizontal são ideais para quem quer parecer um pouco mais encorpada.

Casaquinho creme com gola de babado

Tamanho: 38

Materiais utilizados: linha Fashion Twist Isabella (novelo com 100 g) da Círculo, 2 novelos na cor bege (7009); agulha para crochê da Círculo nº 9 (3,5 mm).

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha), ponto fantasia (diagramas 1 e 2), arcos de correntinhas (diagrama 3) e leques para acabamento (diagrama 4).

Como fazer: faça 8 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe em carreiras circulares no ponto fantasia, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 15ª carreira, arremate. Prenda o fio com 1 ponto baixíssimo no ponto A indicado no diagrama 1. Faça 56 correntinhas e prenda com 1 ponto baixíssimo no ponto B indicado no diagrama 1. Faça outro cordão de correntinhas da mesma maneira nos pontos C e D do diagrama 1, esses cordões de correntinhas serão a base para formar as cavas. Prenda o fio com 1 ponto baixíssimo na peça de crochê pronta. Trabalhe no ponto fantasia 2 em carreiras circulares, acompanhando o diagrama 2, após concluir a 6ª carreira, mude para os arcos de correntinhas, acompanhando o diagrama 3, trabalhe 5 carreiras e arremate.

Acabamento e montagem: na altura da base da cava, prenda o fio com 1 ponto baixíssimo na beirada do decote, no ponto indicado no esquema e trabalhe 1 carreira do ponto baixo, cobrindo toda a extensão marcada com a linha vermelha no esquema, isso formará a marcação da gola do casaco. Prenda o fio com 1 ponto baixíssimo na base da cava

RECEITAS CROCHÊ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

e trabalhe em carreiras circulares os leques para acabamento, acompanhando o diagrama 4. Usando 2 fios juntos, faça dois cordões de correntinhas com 45 cm de comprimento cada e prenda-os em cada ponta da gola.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 9) = 9 pontos x 3 carreiras medidos sobre o ponto alto.

Diagrama 3

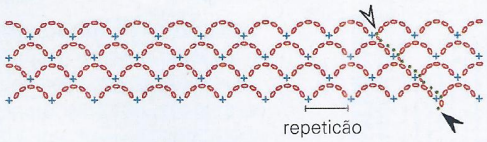


Diagrama 4

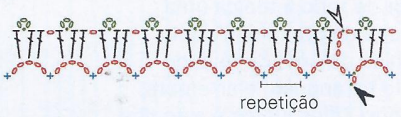


Diagrama 2

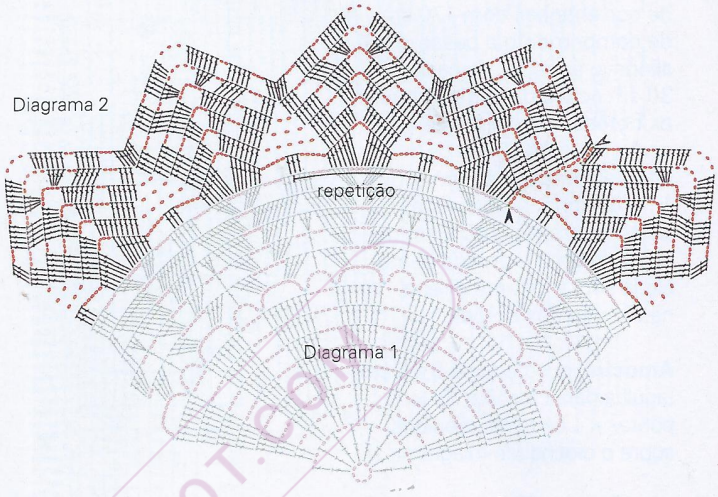
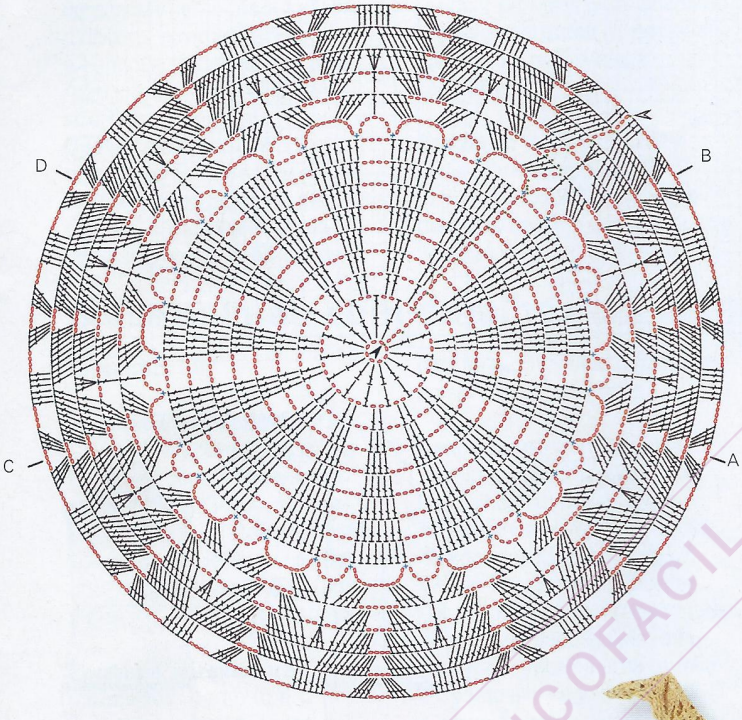


Diagrama 1

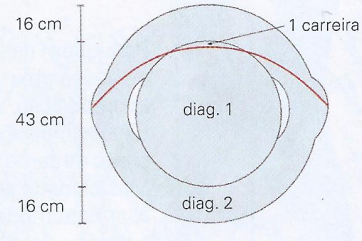


Diagramas 1 a 4

Tamanho 38

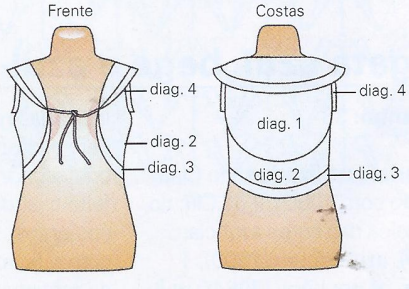
o	corr.
+	p.b.
▪	p.bx.
ŧ	p.a.
	picô
	início do trabalho
	fim do trabalho

Esquema



A gola deste casaquinho é simplesmente um luxo, e fala por si só. Por isso, não use muitos acessórios, nem o combine com tons muito chamativos, como o vermelho e o verde. Prefira o branco, o preto ou o marrom.

Esquemas de montagem



Túnica marrom e bege

Tamanho: 38

Materiais utilizados: linha Fashion Twist Michelle (novelo com 100 g) da Círculo, 3 novelos na cor bege (781); agulha para crochê da Círculo nº 9 (3,5 mm); 5 contas com 1,5 cm de diâmetro.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto alto duplo (p.a.d.), ponto caranguejo (é o ponto baixo trabalhado da esquerda para a direita), crochê filé (diagramas de 1 a 3) e capa para o botão (diagrama 4).

Como fazer: frente direita – comece pela barra. Faça 48 correntinhas, 1 ponto alto na 8ª correntinha a contar da agulha e trabalhe no crochê filé, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 60ª carreira, arremate.

Frente esquerda – comece pela barra. Faça 48 correntinhas, 1 ponto alto na 8ª correntinha a contar da agulha e trabalhe no crochê filé, acompanhando o diagrama 2. Após concluir a 60ª carreira, arremate.

Costas – comece pela barra. Faça 98 correntinhas, 1 ponto alto na 8ª correntinha a contar da agulha e trabalhe no crochê filé, acompanhando o diagrama 2. Após concluir a 60ª carreira, arremate.

Botões – faça 5 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe em carreiras circulares, acompanhando o diagrama 4. Encaixe uma conta antes de confeccionar a última carreira, na confecção da última carreira, trabalhe fechando todos os pontos juntos. Faça 5 peças.

Acabamento e montagem: costure os ombros e os 44 cm inferiores das laterais, deixando 24 cm abertos para as cavas. Prenda o fio com 1 ponto baixíssimo na base da cava e trabalhe em carreiras circulares, uma carreira do ponto alto duplo seguida de uma carreira do ponto caranguejo e arremate. Prenda o fio com 1 ponto baixíssimo na barra e trabalhe

RECEITASCROCHÊFACIL.BLOGSPOT.COM

em carreiras circulares, ao redor de todo a túnica uma carreira do ponto alto duplo, seguida de uma carreira do ponto caranguejo e arremate. Usando 2 fios juntos e a agulha para crochê, faça um cordão de correntinhas com 170 cm de comprimento e passe-o em alinhavo ao redor do casaco 30 cm acima da barra. Pregue os botões sobre a frente esquerda com 10 cm de intervalo entre cada um. Com 1 fio da linha, faça cordões de correntinhas com 3 cm de comprimento e prenda como alças sobre a frente direita, na direção dos botões.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 9) = 13 pontos x 4 carreiras medidos sobre o crochê filé (diagrama 1).

Para quem não dispensa uma sobreposição, a túnica confere um efeito atraente. Mas cuidado para usar este modelito: é preciso estar em forma.

Diagrama 1

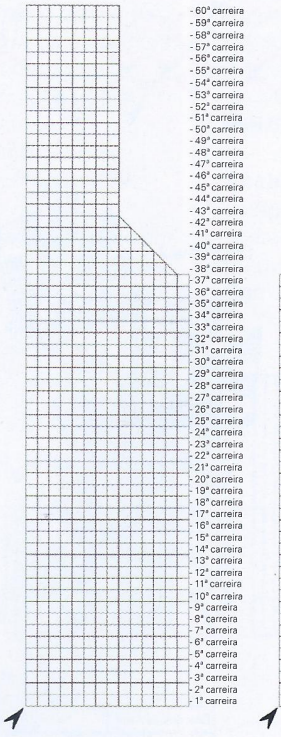


Diagrama 2

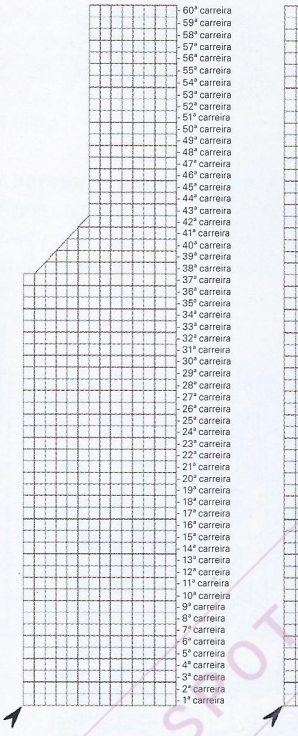
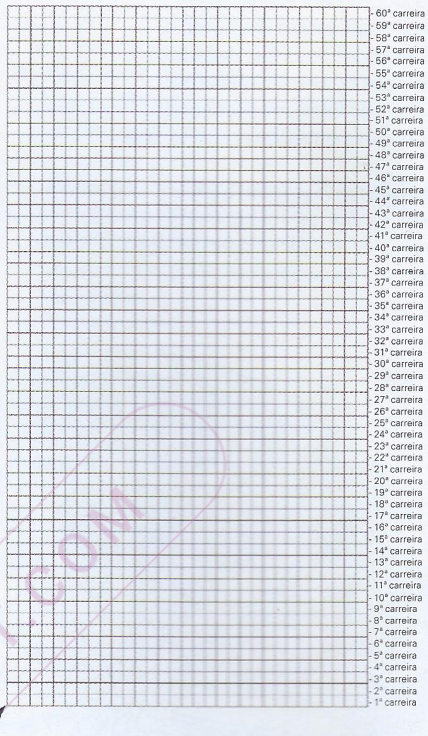


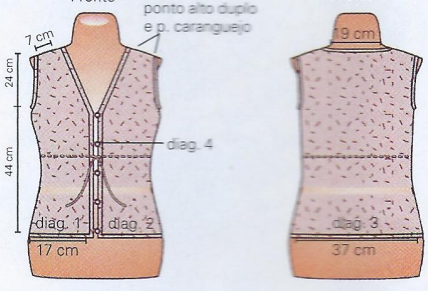
Diagrama 3



Diagramas 1 e 2

Tamanho 38	
o	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
	1 p.a.,2 corr., 1 p.a.
	2 p.a. fechados juntos
	início do trabalho
	fim do trabalho

Esquemas de montagem



Regata azul, bege e azul-clara com botões

Tamanho: 38

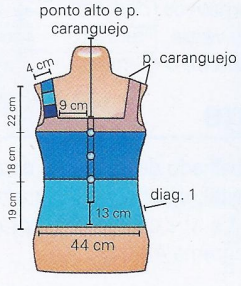
Materiais utilizados: fio Cléa (novelo com 1000 m) da Círculo, 2 novelos nas cores azul-claro (2194), azul-escuro (2500), 1 novelo na cor bege (7684), azul-marinho (2550); agulha para crochê da Círculo nº 8 (3,0 mm); 3 botões azuis com 2,2 cm de diâmetro; papel para molde; lápis; tesoura.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto caranguejo (é o ponto baixo trabalhado da esquerda para a direita) e ponto fantasia (diagrama 1).

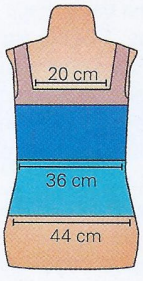
Como fazer: corte um molde em papel com as medidas indicadas no esquema para acompanhar durante a confecção. Todo o trabalho é feito usando 3 fios da mesma cor juntos. Comece pela barra, com o fio azul-claro, faça 160 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe no ponto fantasia em carreiras circulares, acompanhando o diagrama 1. A 13 cm de comprimento, arremate 2 pontos para formar a abertura da frente e trabalhe em carreiras de ida e volta. A 19 cm de comprimento, mude para o fio azul-escuro. A 37 cm de comprimento, mude para o fio bege. Para formar as cavas, divida o trabalho em 3 partes sendo, 17 cm para a frente direita, 36 cm para as costas, 17 cm para a frente esquerda e conclua cada parte separadamente, diminuindo do

Esquemas de montagem

Frente



Costas



Totalmente repaginada, esta regata com botões pode ser usada no dia-a-dia para trabalhar ou passear.

Diagrama 1

Tamanho 38	
o	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
|	p.a.
	início do trabalho
	fim do trabalho

CRICRIA TRICOT CROCHÊ.BLOGSPOT.COM

lado da cava, em cada carreira, 1 ponto 7 vezes.

Frente direita – a 44 cm de comprimento, para formar o decote da frente, arremate 18 pontos e trabalhe 1 carreira sobre os pontos restantes com o fio bege. Mude para o fio azul-marinho, trabalhe 3 carreiras. Mude para o fio azul-claro, trabalhe 3 carreiras. Mude para o fio azul-escuro, trabalhe 3 carreiras e arremate.

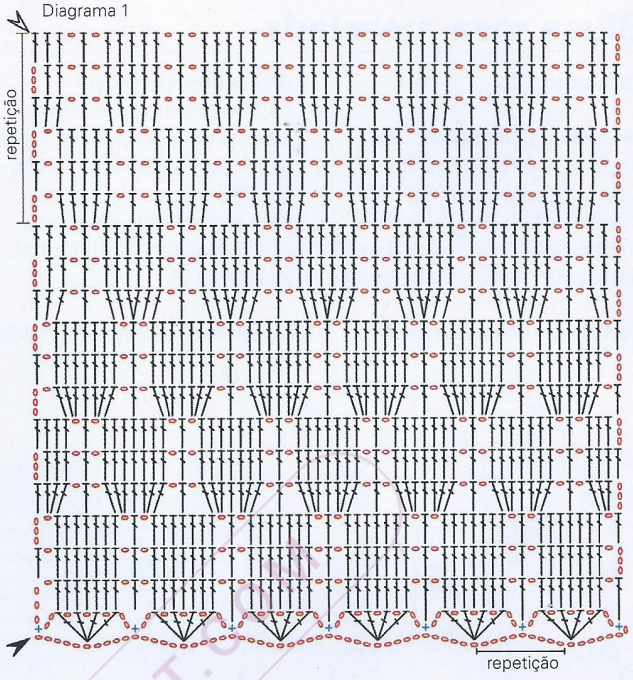
Frente esquerda – a 44 cm de comprimento, para formar o decote, arremate 18 pontos e continue trabalhando a alça. A 59 cm de comprimento, arremate.

Costas – a 44 cm de comprimento, para formar o decote, arremate os 20 cm centrais e trabalhe as alças separadamente. A 59 cm de comprimento, arremate.

Acabamento e montagem: costure os ombros. Usando os fios na cor correspondente à peça, trabalhe uma carreira do ponto alto, seguida pelo ponto caranguejo em toda a extensão das aberturas da frente. Usando os fios na cor correspondente à peça, trabalhe o ponto caranguejo em toda a volta do decote e das cavas. Pregue os botões sobre a frente esquerda, sendo o primeiro 6 cm acima da base da abertura e os seguintes com 10 cm de distância entre cada um.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 8) = 8 pontos x 3,5 carreiras medidos sobre o ponto fantasia (diagrama 1).

Diagrama 1



Blusa salmão com detalhes em vermelho

Tamanho: 38

Materiais utilizados: linha Cléa (novelo com 1000 m) da Círculo, 2 novelos nas cores salmão-claro (3407), salmão-escuro (3418), 1 novelo na cor vermelha (3635); agulha para crochê da Círculo nº 8 (3,0 mm); papel para molde; lápis; tesoura.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto caranguejo (é o ponto baixo trabalhado da esquerda para a direita), ponto fantasia (diagrama 1) e arcos de correntinhas (diagrama 2).

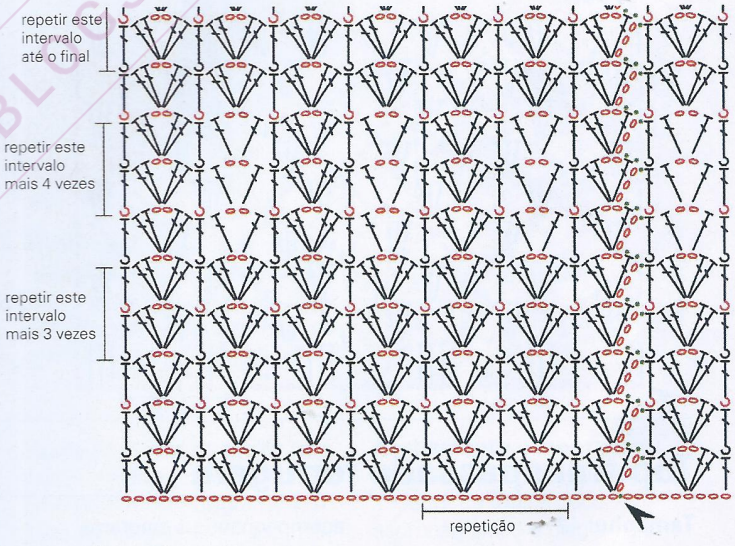
Como fazer: corte um molde em papel com as medidas indicadas no esquema para acompanhar durante a confecção. Todo o trabalho é feito usando 3 fios da mesma cor juntos.

Frente – comece pela barra, com o fio vermelho, faça 156 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe no ponto fantasia em carreiras circulares, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 3ª carreira, mude para a cor salmão-claro, trabalhe 20 cm e mude para a cor salmão escuro. A 35 cm de comprimento, para formar as cavas e o decote, trabalhe separadamente cada parte, acompanhando o molde para as diminuições. A 48 cm de comprimento, arremate.

Acabamento e montagem: costure os ombros. Com o fio vermelho, trabalhe os arcos de correntinhas ao redor do decote, acompanhando o diagrama 2. Com o fio vermelho, trabalhe uma carreira do ponto caranguejo ao redor do decote. Com o fio vermelho, trabalhe uma carreira do ponto alto seguida de uma carreira do ponto caranguejo ao redor das cavas.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 8) = 10 pontos x 4 carreiras medidos sobre o ponto fantasia (diagrama 1).

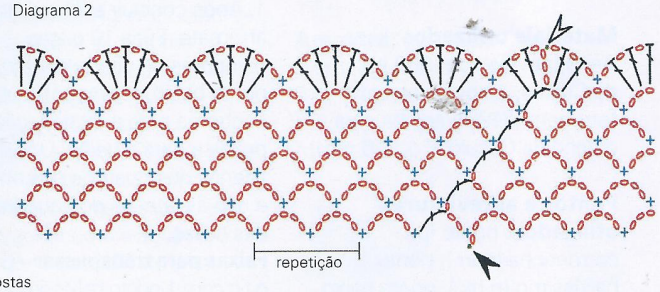
Diagrama 1



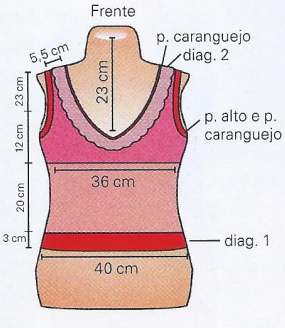
Diagramas 1e 2

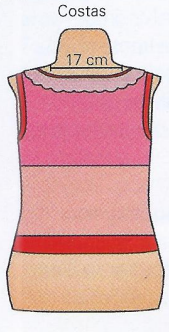
Tamanho 38	
○	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
‡	p.a.
‡	p.a. laçando pela frente o ponto da carreira anterior
‡	p.a. laçando por trás o ponto da carreira anterior
▶	início do trabalho
▶	fim do trabalho

Diagrama 2



Esquemas de montagem





A blusa com babados assegura a feminilidade da produção. Confira!

RECEITAS DO BLOGSPOT.COM

Blusa rosa mesclada

Tamanho: 38

Materiais utilizados: linha Anne (novelo com 500 m) da Círculo, 2 novelos na cor rosa-mescla (9722); agulha para crochê da Círculo nº 1 (2,0 mm); papel para molde; lápis; tesoura.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto fantasia (diagrama 1), bico para acabamento (diagrama 2) e leques para acabamento (diagrama 3).

Como fazer: corte um molde em papel com as medidas indicadas no esquema para acompanhar durante a confecção.

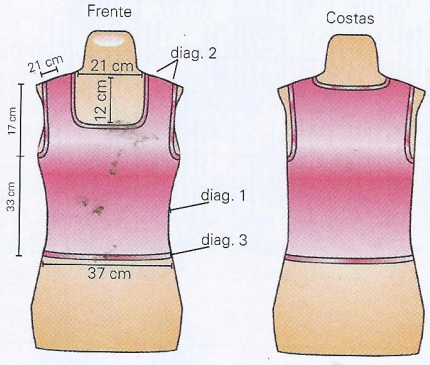
Frente – comece pela barra. Faça 97 correntinhas, 1 ponto alto na 5ª correntinha a contar da agulha e trabalhe no ponto fantasia, acompanhando o diagrama 1. A 33 cm de comprimento, para formar a cava, arremate 2 cm de cada lado, acompanhando o molde. A 38 cm de comprimento, para formar o decote, arremate 21 cm centrais e conclua cada parte separadamente. A 50 cm de comprimento, arremate.

Costas – comece pela barra. Faça 97 correntinhas, 1 ponto alto na 5ª correntinha a contar da agulha e trabalhe no ponto fantasia, acompanhando o diagrama 1. A 33 cm de comprimento, para formar a cava, arremate 2 cm de cada lado, acompanhando o molde. A 50 cm de comprimento, arremate.

Acabamento e montagem: costure os ombros e as laterais. Faça o acabamento ao redor do decote e das cavas, acompanhando o diagrama 2. Faça o acabamento ao redor da barra, acompanhando o diagrama 3.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 1) = 112 pontos x 4 carreiras medidos sobre o ponto fantasia (diagrama 1).

Esquemas de montagem



Diagramas 1 a 3
Tamanho 38

○	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
↑	p.a.
▶	início do trabalho
▶	fim do trabalho

Diagrama 1

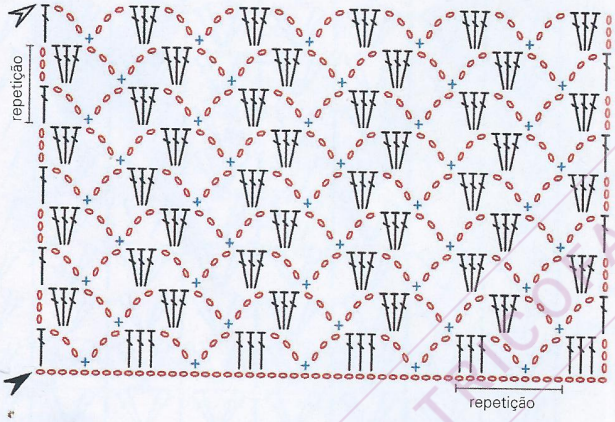
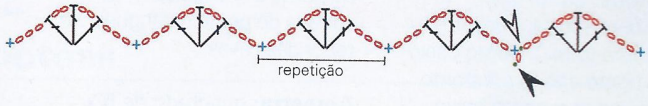


Diagrama 2

Cansada das cores sóbrias e sérias do trabalho? Inove e crie uma composição rosa mesclada.

Diagrama 3



Top transpassado ferrugem

Tamanho: 42

Materiais utilizados: linha Anne (novelo com 500 m) da Círculo, 1 novelo na cor ferrugem (7188); agulha para crochê da Círculo nº 1 (2,0 mm).

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto fantasia (diagrama 1), arcos de correntinhas (diagrama 2) e bico para acabamento (diagrama 3).

Como fazer: quadros – faça 6 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe no ponto fantasia em carreiras circulares, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 7ª carreira, arremate. Faça 10 peças unindo-as na última carreira com ponto baixo, acompanhando o esquema para a distribuição das peças e para a união. Una as laterias dos quadros nos ombros e não as laterais dos quadros das cavas.

Faixas para transpassar – prenda o fio com 1 ponto baixíssimo no quadro inferior da frente e trabalhe em arcos de correntinhas, acompanhando o diagrama 2. Trabalhe nos dois lados da frente da mesma maneira.

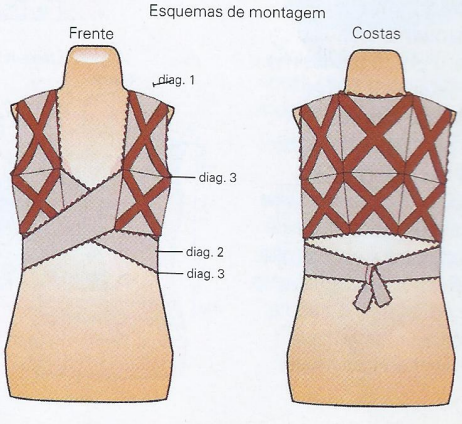
Acabamento e montagem: trabalhe o bico para acabamento, acompanhando o diagrama 3 ao redor das cavas e ao redor da barra, faixas, frente esquerda e direita, e decote.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 1) = 10 pontos x 4 carreiras medidos sobre o ponto alto.

Diagramas 1 a 3
Tamanho 42

○	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
↑	p.a.
▶	início do trabalho
▶	fim do trabalho
Z	união

Esquemas de montagem



RECEITASCROCHÊFACIL.BLOGSPOT.COM

Diagrama 1

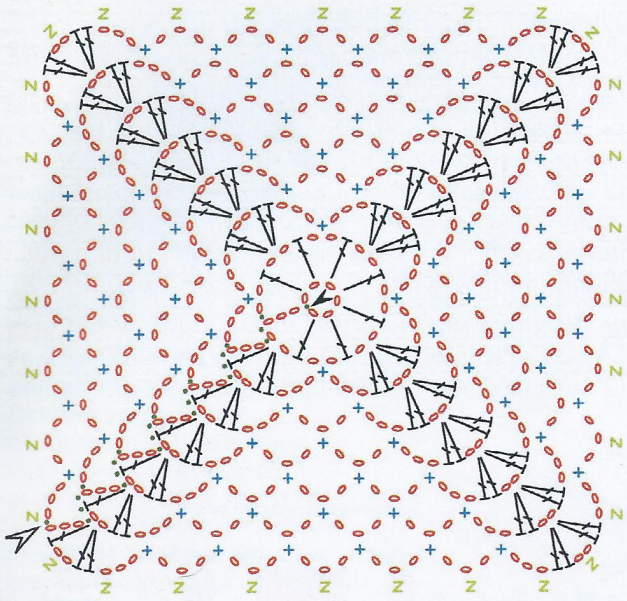


Diagrama 2

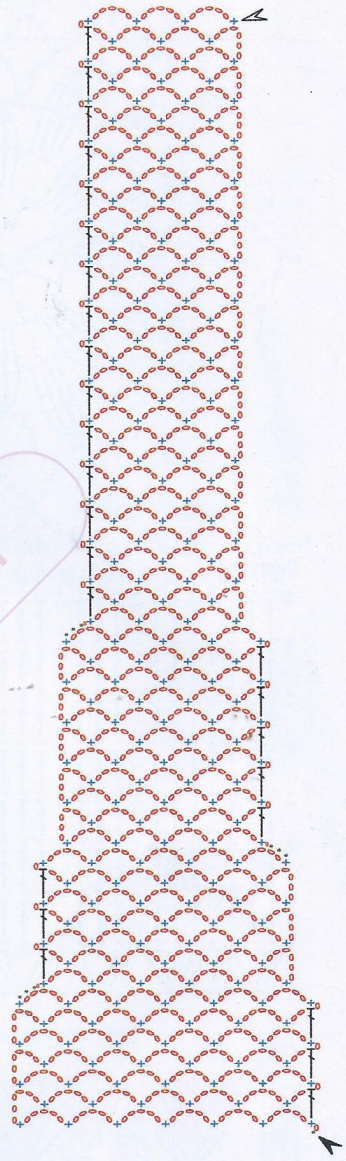
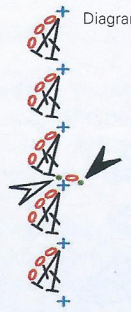
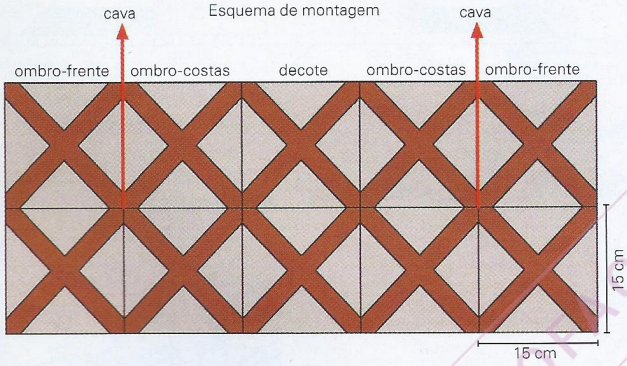


Diagrama 3





Nada melhor para curtir o verão do que este top transpassado. Além de rejuvenescer, ele pode ser uma peça-chave na hora de quebrar a rotina do seu figurino.

PERFEITATRICOTEIRA.BLOGSPOT.COM

Bolero branco

Tamanho: 38

Materiais utilizados: linha Fashion Twist Carolina (novelo com 100 g) da Círculo, 2 novelos na cor branca (8001); agulha para crochê da Círculo nº 9 (3,5 mm); agulhas para tricô Círculo nº 4,0 mm.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), tricô (t.), meia (m.), laçada, mate duplo (tirar 1 ponto sem fazer em meia, 2 pontos juntos em meia, arremate o ponto sem fazer sobre o tricotado), ponto fantasia (diagramas de 1 a 7) e bico para acabamento (diagrama 8).

Como fazer: faça 8 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha a contar da agulha e trabalhe no ponto fantasia em carreiras circulares, acompanhando o diagrama 1, após concluir a 6ª carreira, arremate. Faça 5 peças, unindo-as na última carreira com ponto baixo, acompanhando o esquema de montagem do bolero para a distribuição. Sobre um dos lados da faixa pronta, trabalhe o ponto fantasia, acompanhando o diagrama 2, diminuindo de cada lado, em cada carreira 1 motivo. Após 2 carreiras trabalhadas, forme as cavas, diminuindo 1 motivo de cada lado da cava, e conclua cada parte separadamente. A 6 cm de comprimento, arremate. Nas costas, trabalhe o ponto fantasia, acompanhando o diagrama 3 e o esquema de montagem do bolero. A 13 cm de comprimento, arremate.

Monte 71 pontos na agulha para tricô e trabalhe no ponto fantasia, acompanhando o diagrama 4. A 9 cm de comprimento, arremate. Faça outra peça igual e costure as as laterais e os ombros na peça de crochê pronta, como indicado no esquema de montagem do bolero.

Mangas – prenda o fio na base da cava e trabalhe o ponto fantasia em carreiras circulares, acompanhando o diagrama 5. Após concluir a 17ª carreira, arremate.

Faixas – prenda o fio com 1 ponto baixíssimo na frente do bolero, na ponta junto à barra e trabalhe no ponto fantasia (3 motivos), acompanhando o diagrama 2. A 22 cm de comprimento, arremate em um dos lados, 2 pontos em cada carreira. A 27 cm de comprimento, arremate.

Acabamento e montagem: trabalhe o bico para acabamento ao redor de toda a peça, acompanhando o diagrama 6.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 9) = 14 pontos x 4 carreiras medidos sobre o ponto fantasia (diagrama 2).

O bolero se ajusta perfeitamente ao corpo por causa da linha com elasticidade. Comprove!

Diagrama 1

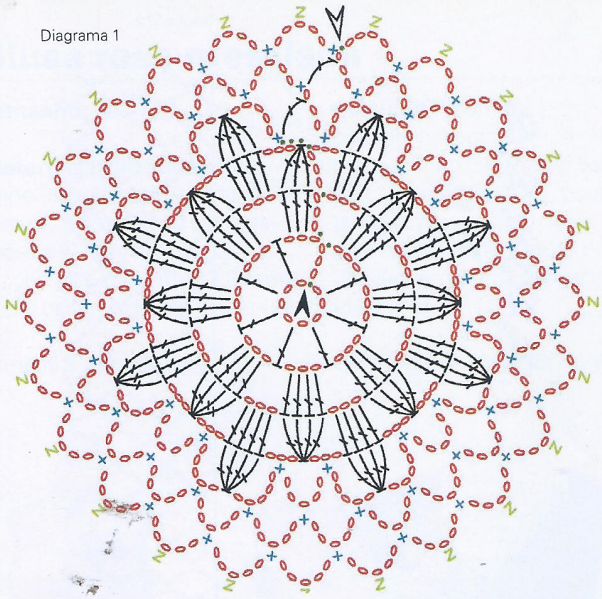
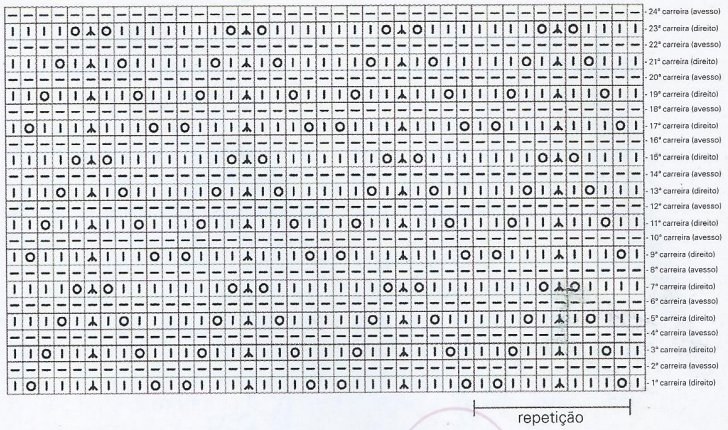


Diagrama 4



Esquema de contagem do bolero

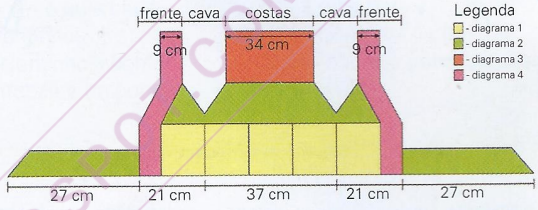


Diagrama 5

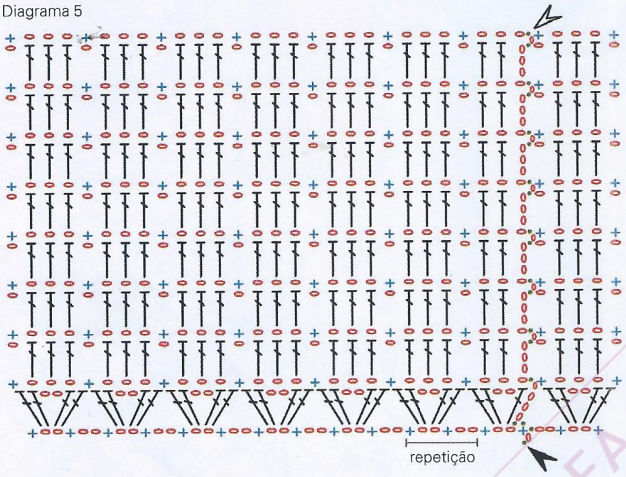


Diagrama 6

Diagrama 3

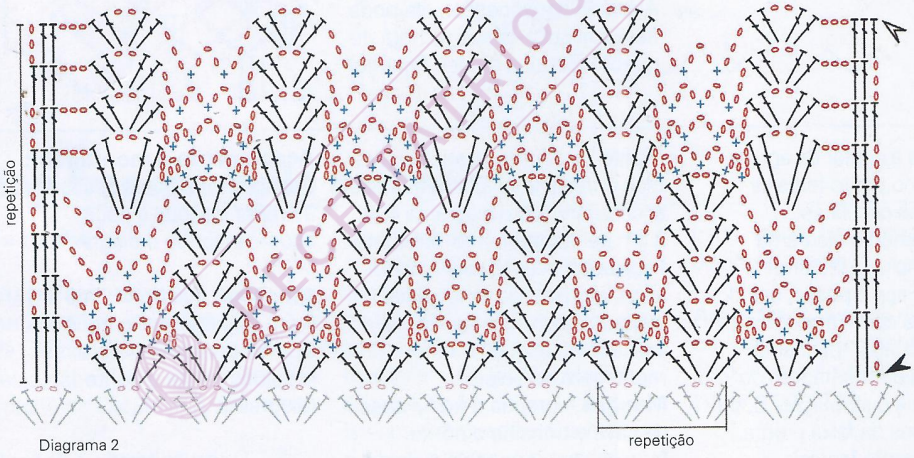
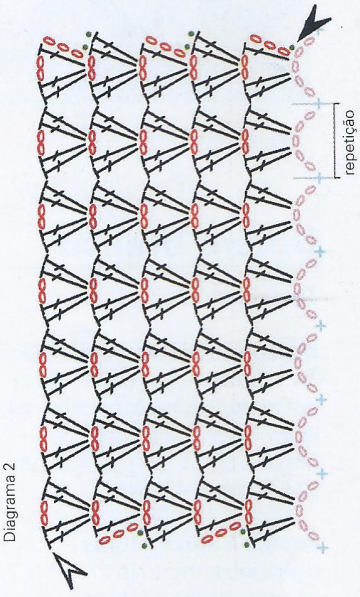
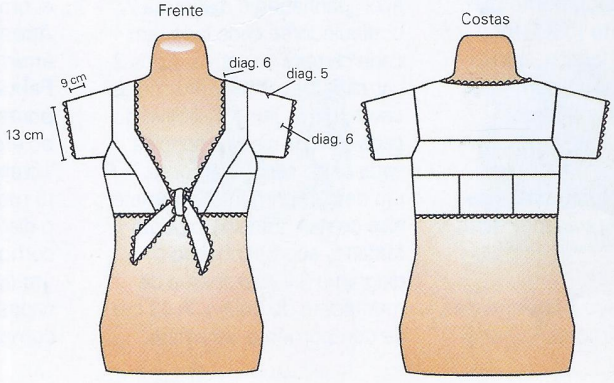


Diagrama 2



Esquemas de montagem



Diagramas 1 a 6

Tamanho 38	
o	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
|	p.a.
▶	início do trabalho
◀	fim do trabalho
–	tricô
I	meia
O	laçada
⅄	mate duplo (tirar 1 ponto s/ fazer, 2 pontos juntos em meia, arrematar o ponto s/ fazer sobre o tricotado)

CROCHÊ FÁCIL COFACIL.BLOGSPOT.COM

Bata branca

Tamanho: 38

Materiais utilizados: linha Fashion Twist Carolina (novelo com 100 g) da Círculo, 2 novelos na cor branca (8001); agulha para crochê da Círculo nº 9 (3,5 mm); 1 top branco de malha com alças de fita de cetim tamanho P.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha), ponto fantasia (diagramas 1 e 2) e bico para acabamento (diagrama 3).

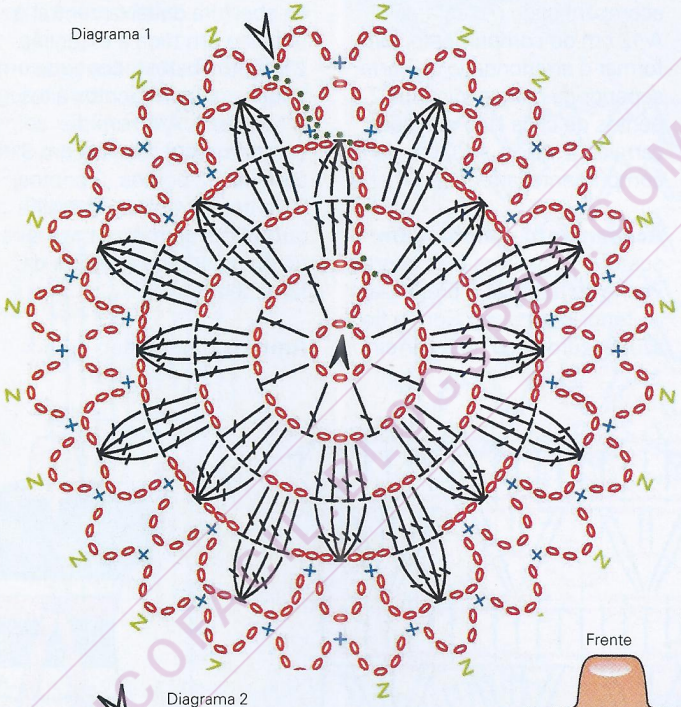
Como fazer: faça 8 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha a contar da agulha e trabalhe no ponto fantasia em carreiras circulares, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 5ª carreira, arremate. Faça 12 peças, unindo-as na última carreira com ponto baixo, acompanhando o esquema para a distribuição. Faça 8 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha a contar da agulha e trabalhe o ponto fantasia em carreiras circulares, acompanhando o diagrama 2. Após concluir a 2ª carreira, arremate. Faça 6 peças, unindo-as à peça pronta na última carreira com ponto baixo, acompanhando o esquema para a distribuição. Em um dos lados da faixa, trabalhe o bico para acabamento ao redor, acompanhando o diagrama 3.

Acabamento e montagem: aplique a peça de crochê sobre a parte de cima do top de malha com pequenos pontos à mão.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 9) = 14 pontos x 4 carreiras medidos sobre pontos altos.

Com a base de malha, o crochê ganha o destaque da textura na parte do busto.

Diagrama 1



Diagramas 1 a 3

Tamanho 38	
○	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
↑	p.a.
⊛	picô
▶	início do trabalho
◀	fim do trabalho

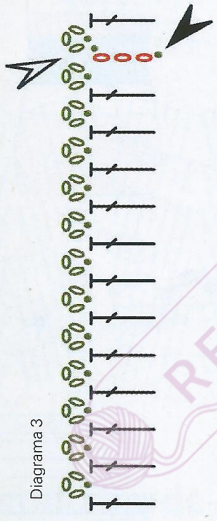
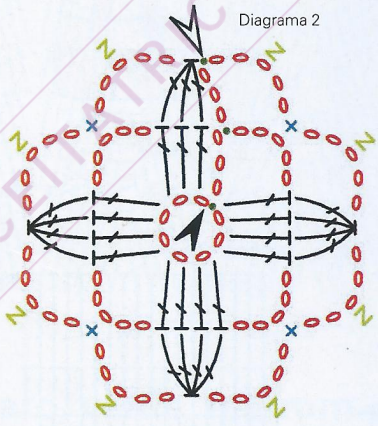
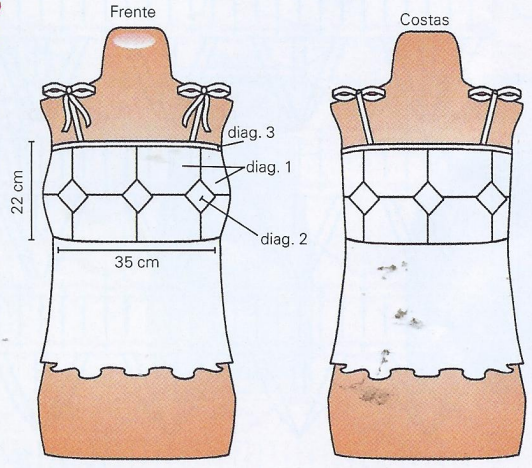


Diagrama 3

Diagrama 2



Esquemas de montagem



Blusa azul, branca e vermelha com faixa

Tamanho: 38

Materiais utilizados: linha Cléa (novelo com 1000 m) da Círculo, 1 novelo nas cores branca (8001), azul-escuro (2550), vermelha (3635), 2 novelos na cor azul-claro (2500); agulha para crochê da Círculo nº 8 (3,0 mm).

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto alto triplo (p.a.t.), ponto alto (diagrama 1), ponto fantasia (diagrama 2) e bico para acabamento (diagrama 3).

Como fazer: todo o trabalho é feito usando 3 fios da mesma cor juntos.

Faixa central – com o fio vermelho, faça 147 correntinhas, 1 ponto alto na 5ª correntinha a contar da agulha e trabalhe no ponto alto, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 7ª carreira, arremate.

Parte inferior – prenda o fio azul-escuro com um ponto baixíssimo na base da faixa central e trabalhe em carreiras circulares no ponto fantasia, acompanhando o diagrama 2, trabalhe 7 carreiras e mude para o fio azul-claro, trabalhe 5 carreiras e mude para o fio branco, trabalhe 10 carreiras e arremate.

Parte superior – prenda o

RECEITASCROCHE.BLOGSPOT.COM

fio branco com um ponto baixíssimo na parte superior da faixa central e trabalhe em carreiras circulares no ponto fantasia, acompanhando o diagrama 2, trabalhe 5 carreiras e mude para o fio azul-claro. A 38 cm de comprimento, para formar as cavas, coloque a peça sobre uma superfície lisa com a abertura da faixa central centralizada na frente e marque 4 cm de cada lado para as cavas, sendo 2 cm na frente e 2 cm nas costas, trabalhe separadamente sobre os 34 cm da frente e depois sobre os 34 cm das costas.

Frente – trabalhe no ponto fantasia, acompanhando o diagrama 2. A 45 cm de comprimento, para formar a abertura para o decote, divida o trabalho em duas partes iguais e conclua cada uma separadamente. A 52 cm de comprimento, para formar o decote, arremate do lado do decote, em cada carreira, 4 pontos 1 vez, 2 pontos 3 vezes. A 56 cm de comprimento, arremate.

Costas – trabalhe no ponto fantasia, acompanhando o diagrama 2. A 56 cm de comprimento, arremate.

Mangas – com o fio azul-escuro, faça 59 correntinhas, 1 ponto alto na 5ª correntinha a contar da agulha e trabalhe 2 carreiras no ponto alto, acompanhando o diagrama 1, mude para o ponto fantasia, acompanhando o diagrama 2. A 12 cm de comprimento, para formar o arredondado da parte superior da manga, diminua 2 pontos de cada lado, em cada carreira, 9 vezes. A 20 cm de comprimento, arremate.

Acabamento e montagem: costure os ombros e as laterais. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas. Com o fio azul-escuro, faça uma carreira do ponto alto ao redor do punho de cada manga. Com o fio azul-escuro, faça uma carreira do ponto baixo nas aberturas do decote. Prenda o fio azul-escuro na base do decote e trabalhe ao redor em pontos altos (98 pontos). Após concluir a 5ª carreira, arremate. Com o fio azul-escuro, trabalhe o bico para acabamento ao redor da gola, acompanhando o diagrama 3. Prenda o fio vermelho com um ponto baixíssimo em um dos lados da abertura da faixa central e trabalhe em toda a extensão 21 pontos baixos, continue trabalhando em pontos altos (11 pontos). A 43 cm de comprimento, diminua em 3 carreiras, 2 pontos, 3 pontos, 3 pontos, arremate. Trabalhe outra faixa da mesma maneira no outro lado da abertura da faixa central.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 8) = 10 pontos x 5 carreiras medidos sobre o ponto alto (diagrama 1).

Aqui, o modelo lembra a camisa pólo, popular no vestuário masculino. O toque de feminilidade ficou por conta da faixa na linha da cintura. Um charme!

Diagrama 2

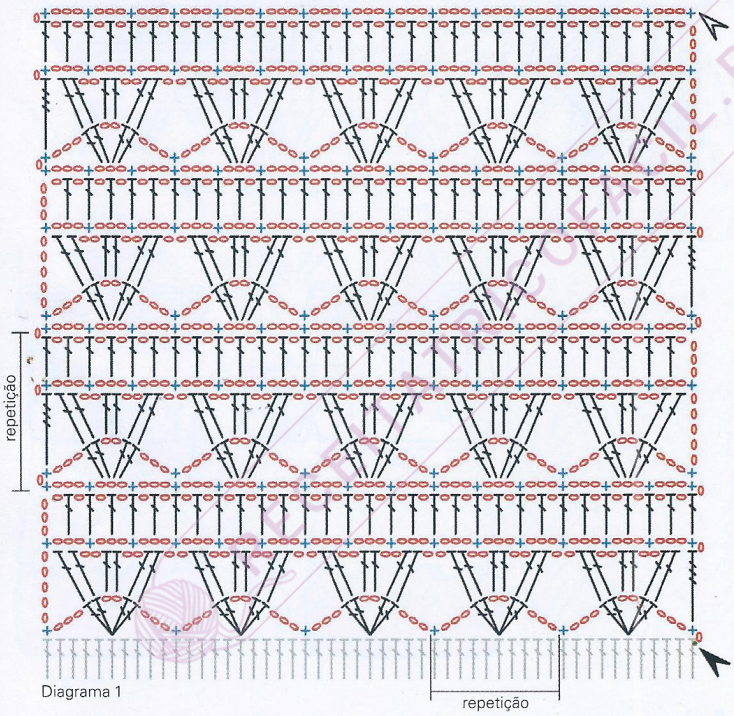


Diagrama 1

Esquemas de montagem

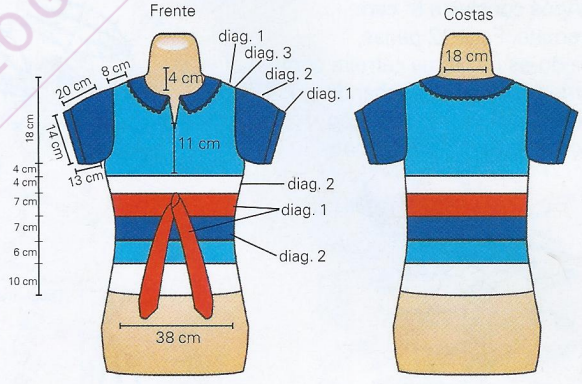
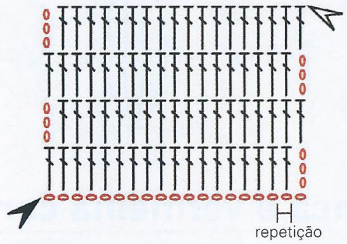


Diagrama 3

Diagrama 1



Vestido tomara-que-caia verde-escuro, verde-claro, roxo e lilás

Tamanho: 38

Materiais utilizados: linha Cléa (novelo com 1000 m) da Círculo, 1 novelo nas cores verde-claro (5791), verde (5363), lilás (6399), roxa (6388); agulha para crochê da Círculo nº 8 (3,0 mm); papel para molde; lápis; tesoura.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto caranguejo (é o ponto baixo trabalhado da esquerda para a direita), ponto alto (diagrama 1), ponto de leques (diagrama 2) e ponto baixo (diagrama 3), ponto fantasia (diagrama 4).

Como fazer: corte um molde em papel com as medidas indicadas no esquema para acompanhar durante a confecção. Todo o trabalho é feito usando 3 fios da mesma cor juntos.

Faixa central – com o fio verde, faça 16 correntinhas, 1

ponto alto na 5ª correntinha a contar da agulha e trabalhe em pontos altos, acompanhando o diagrama 2. A 172 cm de comprimento, arremate.

Parte superior – marque os 72 cm centrais da faixa central para trabalhar a parte superior, prenda os fio verde-claro com 1 ponto baixíssimo e trabalhe em carreiras circulares no ponto de leques, acompanhando o diagrama 2. A 18 cm de comprimento, mude o fio para a cor verde e trabalhe no ponto baixo, acompanhando o diagrama 3, após concluir a 8ª carreira, trabalhe uma carreira do ponto caranguejo e arremate.

Saia – com o fio roxo, faça 208 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe no ponto fantasia em carreiras circulares, acompanhando o diagrama 4. A 15 cm de comprimento, mude o fio para a cor lilás. A 19 cm de comprimento, mude o fio para a cor verde. A 39 cm de comprimento, mude o fio para a cor verde-claro. A 42 cm de comprimento, arremate.

Acabamento e montagem: costure a saia na parte inferior da faixa central com pequenos pontos feitos à mão.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 8) = 10 pontos x 3,5 carreiras medidos sobre o ponto alto (diagrama 1).

Esse vestido fica um charme se usado com uma legging ou calça jeans cigarrete.

Diagramas 1 a 4

Tamanho 38	
○	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
T	p.a.
▶	início do trabalho
◀	fim do trabalho

Diagrama 2

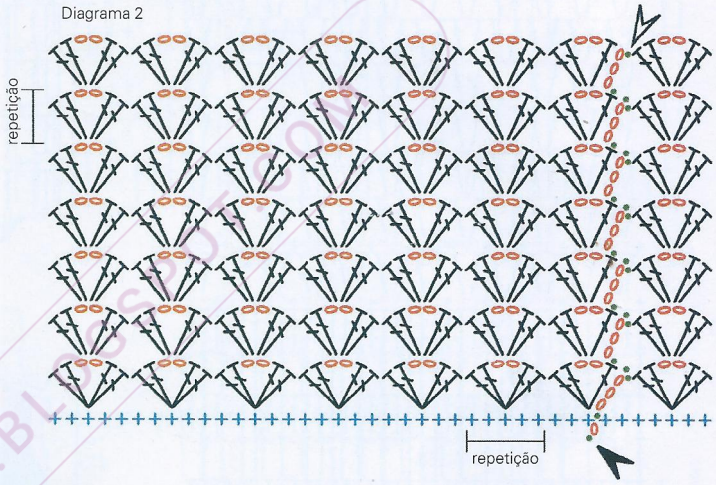


Diagrama 3

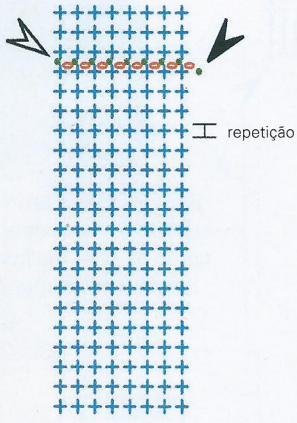


Diagrama 1

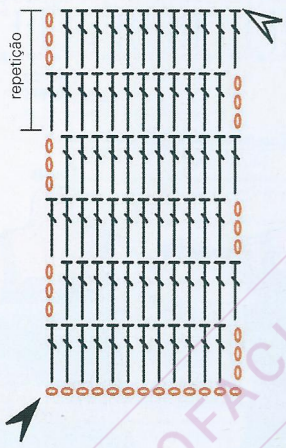
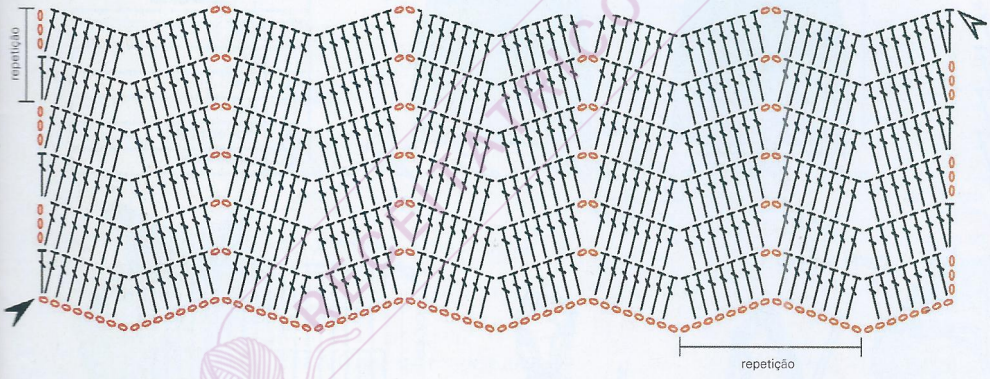
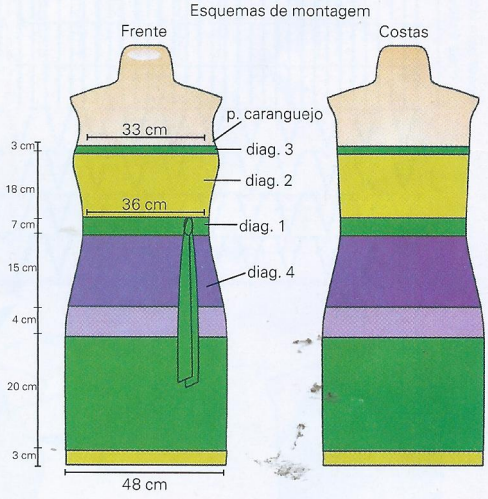


Diagrama 4



Esquemas de montagem



Vestido verde-claro, verde, marrom e marrom-claro

Tamanho: 38

Materiais utilizados: linha Cléa (novelo com 1000 m) da Círculo, 1 novelo nas cores marrom (7382), verde-claro (5487), verde (5638), bege (7625); agulha para crochê da Círculo nº 8 (3,0 mm); papel para molde; lápis; tesoura.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto segredo (acompanhar esquema), ponto fantasia 1 (diagrama 1), ponto alto (diagrama 2) e ponto fantasia 2 (diagrama 3).

Como fazer: corte um molde em papel com as medidas indicadas no esquema para acompanhar durante a confecção. Todo o trabalho é feito numa peça só usando 3 fios da mesma cor juntos. Comece pela barra, com o fio marrom, faça um cordão de ponto segredo com 120 laçadas, alongando cada laçada 2 cm, 1 ponto baixíssimo no 1º ponto para fechar em anel e continue o trabalho em ponto segredo, acompanhando o esquema, trabalhando em carreiras circulares. A 12 cm de comprimento, mude para o ponto fantasia 1, acompanhando o diagrama 1, trabalhe a 1ª carreira e mude o fio para a cor verde-claro. Trabalhe 4 carreiras e mude o fio para a cor verde, trabalhe distribuindo diminuições, uniformemente, nas próximas 15 carreiras até obter 80 cm de circunferência, acompanhando o molde. A 33 cm de comprimento, mude o

BLOGSBOFACIL.BLOGSPOT.COM

fio para a cor bege, trabalhe distribuindo diminuições uniformemente nas próximas 4 carreiras, até obter 78 cm de circunferência. A 43 cm de comprimento, mude o fio para a cor marrom. A 47 cm de comprimento, mude o fio para a cor verde. A 53 cm de comprimento, mude o fio para a cor verde-claro e trabalhe no ponto alto, acompanhando o diagrama 2, simultaneamente, para formar as cavas. Divida o trabalho em duas partes iguais e trabalhe em carreiras de ida e volta, diminuindo de cada lado, em cada carreira, 3 pontos 4 vezes, 2 pontos 2 vezes. A 59 cm de comprimento, mude o fio para a cor verde. A 63 cm de comprimento, mude o fio para a cor bege e trabalhe no ponto fantasia 2, acompanhando o diagrama 3. A 60 cm de comprimento, para formar o decote, arremate os 20 cm centrais e trabalhe as alças separadamente. A 70 cm de comprimento, arremate. Trabalhe o outro lado da mesma maneira.

Faixa para amarrar – com o fio bege faça 10 correntinhas, 1 ponto baixo na 2ª correntinha a contar da agulha e trabalhe no ponto fantasia 2, acompanhando o diagrama 3. A 90 cm de comprimento, arremate.

Acabamento e montagem: costure os ombros. Usando os fios nas cores correspondente à peça, trabalhe uma carreira do ponto baixo ao redor do decote e das cavas.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 8) = 9 pontos x 5 carreiras medidos sobre o ponto alto (diagrama 2).

Diagrama 1

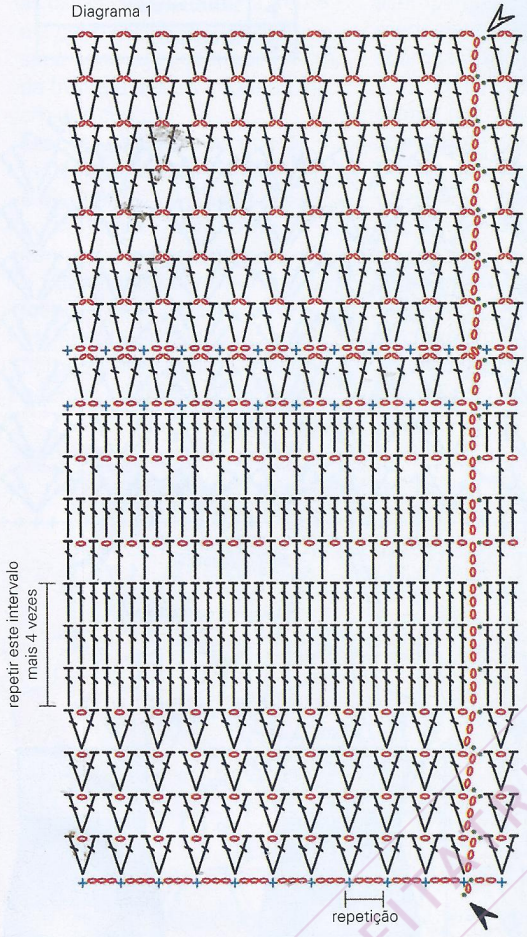
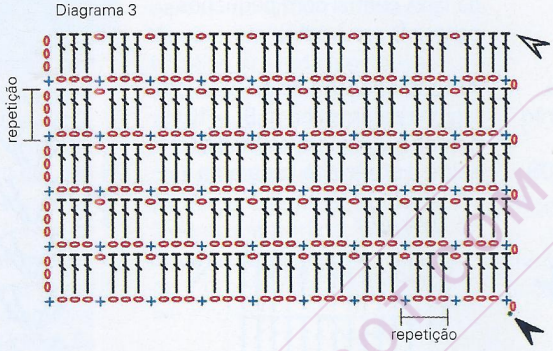
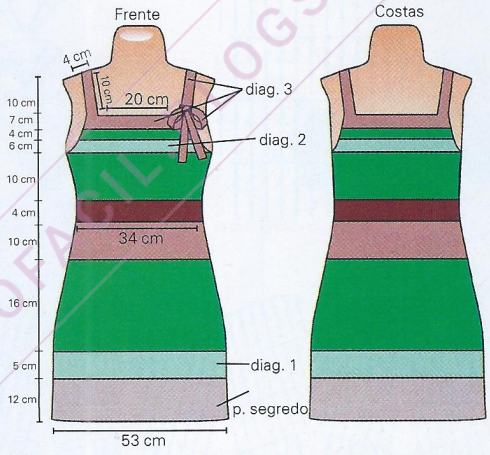


Diagrama 3



Sempre existe um vestido perfeito para você. Este combina com mulheres que fazem o estilo menininha.

Esquemas de montagem



Diagramas 1 a 3	
Tamanho 38	
o	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
T	p.a.
	início do trabalho
	fim do trabalho

Ponto segredo

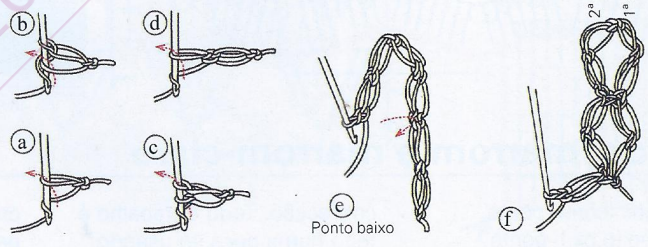
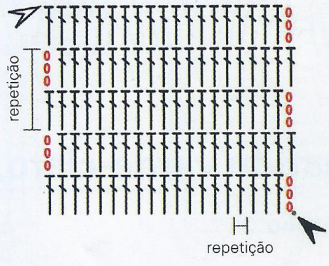


Diagrama 2



Blusa verde-escura, verde-clara e azul

Tamanho: 38

Materiais utilizados: linha Cléa (novelo com 1000 m) da Círculo, 1 novelo nas cores verde-floresta (5363), verde-claro (5487), azul-claro (2151), verde-escuro (5398); agulha para crochê da Círculo nº 8 (3,0 mm); papel para molde; lápis; tesoura.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto fantasia (diagrama 1), ponto de barra (diagrama 2) e bico para acabamento (diagrama 3).

Como fazer: corte um molde em papel com as medidas indicadas no esquema para acompanhar durante a confecção. Todo o trabalho é feito usando 3 fios da mesma cor juntos.

Frente e costas – comece pela barra, com a cor verde-escuro, faça 93 correntinhas, 1 ponto alto na 5ª correntinha a contar da agulha e trabalhe no

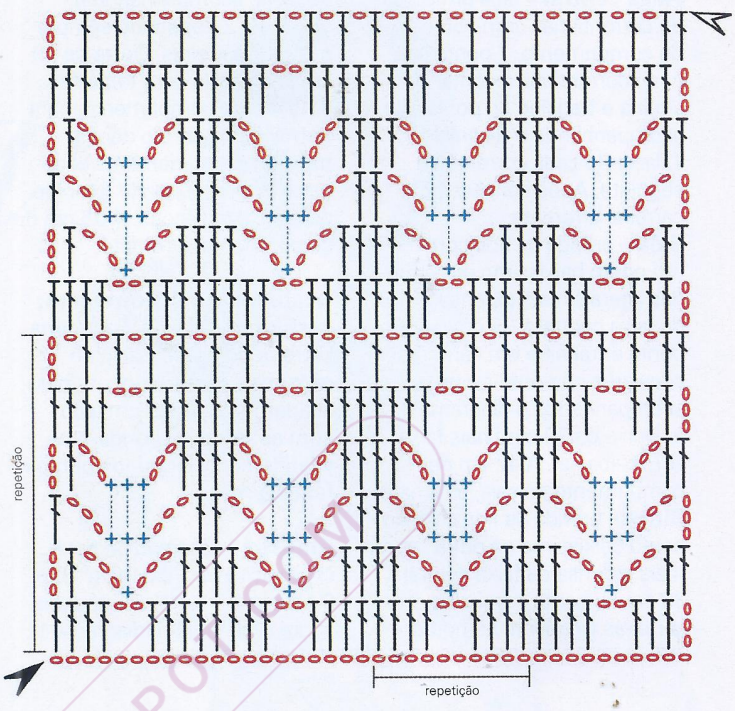
RECEITAS TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

ponto fantasia, acompanhando o diagrama 1. A 13 cm de comprimento, mude para a cor azul-claro, e para acinturar a peça, arremate de cada lado, em cada carreira, 2 pontos 5 vezes, acompanhando o molde. A 26 cm de comprimento, mude para a cor verde-claro. A 35 cm de comprimento, para formar as cavas, arremate de cada lado, em cada carreira, 6 pontos 1 vez, 2 pontos 5 vezes, 1 ponto 4 vezes. A 39 cm de comprimento, mude para a cor verde-floresta. A 45 cm de comprimento, arremate.

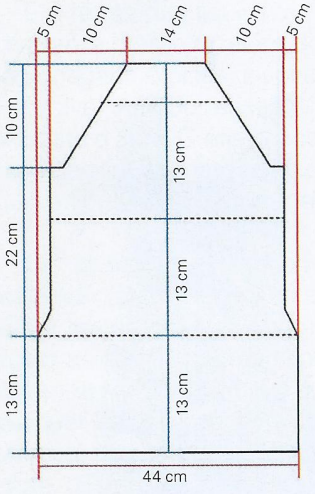
Acabamento e montagem: costure as laterais. Com a cor verde-floresta, faça 2 cordões de correntinhas com 14 cm de comprimento cada um, prenda uma ponta em cada ponta do decote. Com a cor verde-floresta, trabalhe o ponto de barra em carreiras circulares ao redor do decote e cordões de correntinhas, acompanhando o diagrama 2. Com a cor verde-claro, trabalhe o bico para acabamento ao redor das cavas, acompanhando o diagrama 3.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 8) = 10 pontos x 5 carreiras medidos sobre o ponto fantasia (diagrama 1).

Diagrama 1



Esquema
Frente e costas



Diagramas 1 a 3

Tamanho 38	
	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
T	p.a.
T	p.a. laçando pela frente o ponto da carreira anterior
T	p.a. laçando por trás o ponto da carreira anterior
	início do trabalho
	fim do trabalho

Diagrama 2

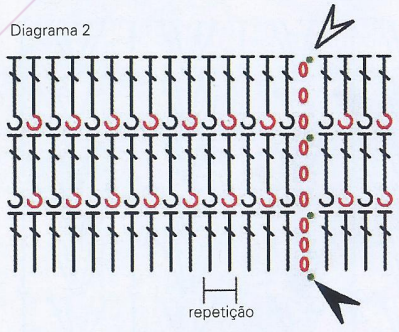
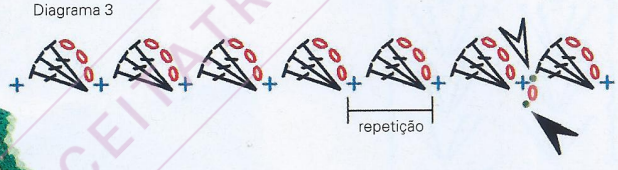
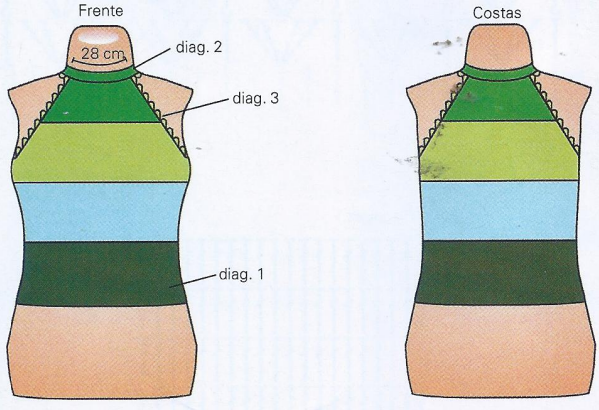


Diagrama 3



A blusa de manga cavada é ideal para os dias quentes, além de ser bonita e sensual.

Esquemas de montagem



Vestido multicolorido

Tamanho: 38

Materiais utilizados: linha Cléa (novelo com 1000 m) da Círculo, 6 novelos na cor mescla (9946); agulha para crochê da Círculo nº 8 (3,0 mm); papel para molde; lápis; tesoura.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.) e ponto alto (diagrama 1), ponto fantasia (diagrama 2).

Como fazer: corte um molde em papel da parte de cima do vestido com as medidas indicadas no esquema para acompanhar durante a confecção. Todo o trabalho é feito usando 3 fios juntos.

RECEITASTRICOTEI.BLOGSPOT.COM

Faixa central – faça um cordão de correntinhas com 150 cm de comprimento, 1 ponto alto na 5ª correntinha a contar da agulha e trabalhe no ponto alto, acompanhando o diagrama 1, laçando cada correntinha seguinte. Após concluir a 6ª carreira, arremate.

Saia – prenda os fios com um ponto baixíssimo em uma das laterais mais extensas da faixa central a 39 cm da ponta e trabalhe em carreiras circulares no ponto fantasia, acompanhando o diagrama 2, repetindo sempre a 2ª e 3ª carreiras. Deixe os 39 cm finais faixa sem trabalhar. A 15 cm de comprimento, para formar as cavas e o decote, trabalhe separadamente cada parte, acompanhando o molde para as diminuições. A 35 cm de comprimento, arremate.

Blusa – prenda os fios com um ponto baixíssimo na outra lateral mais extensa da faixa central a 39 cm da ponta e trabalhe em carreiras circulares no ponto fantasia, acompanhando o diagrama 2, repetindo sempre a 2ª e 3ª carreiras. Deixe os 39 cm finais faixa sem trabalhar. A 15 cm de comprimento, para formar as cavas e o decote, trabalhe separadamente cada parte, acompanhando o molde para as diminuições. A 35 cm de comprimento, arremate.

Acabamento e montagem: costure os ombros. Faça uma carreira do ponto baixo ao redor das cavas e decote para acabamento. Faça um laço com as faixas e prenda-o no vestido com pequenos pontos feitos à mão.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 8) = 9 pontos x 5 carreiras medidos sobre o ponto alto (diagrama 1).

Esquemas de montagem

Diagrama 2

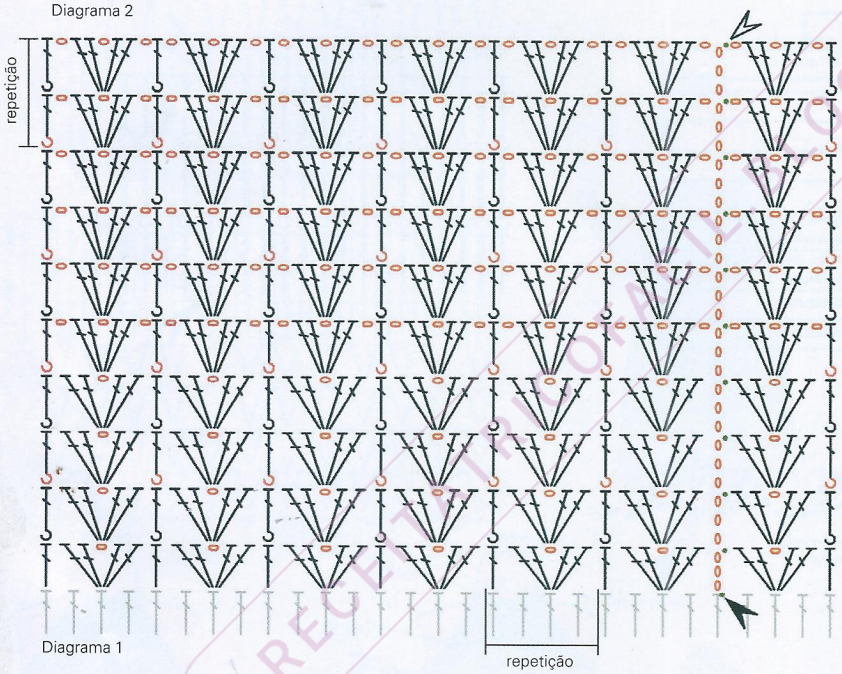
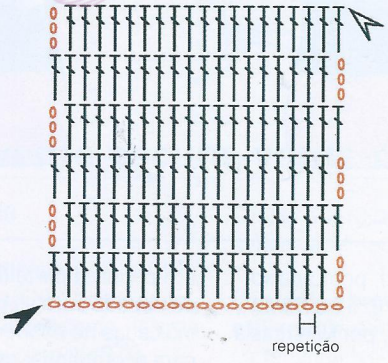


Diagrama 1

Use uma segunda pele por baixo do vestido. Neste caso, você pode escolher entre os tons de rosa, amarelo e azul, de acordo com a sua preferência.

Diagrama 1



Diagramas 1 e 2	
Tamanho 38	
o	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
T	p.a.
T	p.a. laçando pela frente o ponto da carreira anterior
T	p.a. laçando por trás o ponto da carreira anterior
	início do trabalho
	fim do trabalho

RECEITAS DE CROCHÊ.BLOGSPOT.COM

Variadas e *coloridas*

Por Rejane Carvalho

Neste verão, há lugar para praticamente todos os tons, dos mais claros em tom pastel aos vivos e fashion, como o dourado e o cobre. Entretanto, muitos estilistas mostraram nas passarelas de Milão, Nova York, Paris e Londres uma tendência com um toque de diversão. As famosas estampas propõem uma moda irônica e chamativa na medida certa.

Em terras tupiniquins, as estampas exaltam a natureza brasileira, além dos grafismos e das padronagens étnicas, inspiradas na África. Mas é possível transpor essa idéia para o crochê? A resposta é sim! O efeito pode ser alcançado por meio das linhas matizadas, que chegam a ter quatro tipos de cores no mesmo fio.

Como sugestão, você pode apostar no "cocktail dress", vestido na altura dos joelhos, já que os longuetes voltaram à cena. O modelo facilita a vida das mulheres porque confere elegância sem vulgaridade e cai bem em qualquer idade. Aprenda a fazer esta sugestão, que está na página 32 da sua **Figurino Crochê**, e adote, desde já, um novo visual para 2007!

Foto: divulgação (Fernanda Calfat)
Desfile: Iódice – SPFW Verão 2007

Segunda pele: 43 Graus/ Acessórios: Nino Bran/ Sandálias: Vizzano/ Criação e execução: Marcia Simões Rockenbach

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT

Cursos

Agora é a hora

Amplie os seus conhecimentos na área de bordados e lucre se profissionalizando.

PARANÁ

Cascavel
Rita Faiad
Tel.: (45) 3225-4746
Cursos: tricô, crochê, bordados em roupas e bordados em sandálias.
Venda de materiais: artigos para as técnicas acima.

Cornélio Procópio
Tricolândia
Tel.: (43) 3524-2007
Cursos: crochê, tricô, arraiolo, ponto russo, cachecol no tear, macramé, hardanger, vagonite, bordado no xadrez, ponto cruz, bordado em fita, bordado em pedraria e chaveiro em pedraria.
Venda de materiais: artigos para as técnicas acima.

Curitiba
Safira Armarinhos
Tel.: (41) 3223-3110
Cursos: tricô, crochê, ponto cruz, vagonite, ponto russo, bordado em fita, macramé, tapeçaria e tear.
Venda de materiais: armarinhos e toda a linha de produtos para artesanato.

Foz do Iguaçu
Casa do Sisal
Tel.: (45) 3523-2215
www.casadosisal.com.br
Cursos: ponto cruz, crochê, bordado em fita, vagonite e ponto russo.
Venda de materiais: artigos para as técnicas acima.

Maringá
Tricolândia
Tel.: (44) 3227-2847
Cursos: arraiolo, bordado em fita, crochê, ponto cruz, ponto russo, tear e tricô.
Venda de materiais: aviamentos e artigos para as técnicas acima.

PERNAMBUCO

Recife
Armarinho Delgado
Tel.: (81) 3224-9537
Cursos: ponto cruz, vagonite, hardanger, macramé, tricô, crochê, crochê na vara, crochê de grampo, frivolité e filé.
Venda de materiais: aviamentos em geral e toda a linha de produtos para artesanato.

Armarinho Ivo
Tel.: (81) 3224-0596
Cursos: ponto cruz, ponto russo, vagonite, hardanger, frivolité, crochê, bijuteria, pedraria, découpage, macramé, renda renascença e tricô.
Venda de materiais: toda a linha de produtos para artesanato.

Cia da Montagem
Tel.: (81) 3301-8044
Cursos: tear, sandálias, cintos e bolsas de macramé.
Venda de materiais: ferramentas e peças para a montagem de bijuterias em geral.

RIO DE JANEIRO

Niterói
Arte Arremate
Tel.: (21) 2612-0443
Cursos: tricô, crochê, tapeçaria, ponto cruz, vagonite, ponto reto e ponto russo.
Venda de materiais: toda a linha de produtos para artesanato.

Entrelinhas
Tel.: (21) 2719-3183
www.entrelinhas.com.br
Cursos: pintura com molde vazado, bordado, crochê, tricô, crochê tunisiano, vagonite em fita, bordado português, sabonetes, bilro e tearete.

Onde encontrar

Anderson Longo
Tel.: (0**11) 9193-8004
anderson.longo@hotmail.com

Bela e Bonita
Tel.: (0**11) 333-3743

Click
Tel.: (0**11) 6283-3571

Clube do Crurrasco na Ilha
Tel.: (0**11) 3726-6239

Disque-Círculo
Atendimento ao consumidor
Sac.: 0800-6482966
www.circulo.com.br

Kokid
Tel.: (0**85) 3494-2911

Linda's Acessórios
Tel.: (0**11) 9578-9815

Menta Café
Tel.: (0**85) 3272-4694

Nino Bran
Tel.: (0**11) 3913-3141

Rosangela Gonçalves
Tel.: (0**11) 4978-2475

Tele-Círculo
Atendimento ao lojista
Sac.: 0800-6482955
www.circulo.com.br

Vizzano
Tel.: (0**11) 3031-9455

43 Graus
Tel.: (0**11) 3228-1780

On Line EDITORA

Presidente: Paulo Roberto Houch

REDAÇÃO
Diretora de Redação: Andrea Calmon redacao@editoraonline.com.br
Editora: Luciana Martins
Redatora: Rejane Carvalho
Estagiária: Aline Novaes bordados@editoraonline.com.br
Revisora: Juliana Biscardi
Colaboraram nesta edição: Aldeline Carbonari (produção fotográfica), Rosangela Gonçalves (gráficos e receitas).

PROGRAMAÇÃO VISUAL
Coordenador: Marcos Alex Sander Borges marcos@editoraonline.com.br
Programação Visual: Patricia Gomiero

ESTÚDIO
Coordenação Fotográfica: Moises Nascimento estudio@editoraonline.com.br
Fotógrafos: Fernanda Venâncio

PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade: Patricia Massini Caldeira
Contatos: publicidade1@editoraonline.com.br
Assistentes de Publicidade: publicidade@editoraonline.com.br

MARKETING
Diretor de Marketing: José Luiz Cazarim
Supervisora de Marketing: Bianca Grasseschi mkt@editoraonline.com.br

ASSINATURAS
Supervisora de assinatura: Lucinete Gonçalves assinatura@editoraonline.com.br

RELAÇÕES INTERNACIONAIS cazarim@editoraonline.com.br
Diretor: José Luiz Cazarim

LICENCIADOS
Diretor: Lúcio Flávio Baúte lucio.flavio@editoraonline.com.br

CANAIS ALTERNATIVOS DEP. VENDAS Luiz Carlos Sarra (11) 3667-0099 vendaatacado@editoraonline.com.br

LOGÍSTICA Luiz Carlos Sarra luizcarlos@editoraonline.com.br

ADMINISTRAÇÃO
Diretora Administrativa: Jacy Regina Dalle Lucca
Gerente Administrativa: Isabel Cristina Ferreira financeiro@editoraonline.com.br

CRÉDITO E COBRANÇA cobranca@editoraonline.com.br

Impresso por **CLY**
Distribuído no Brasil por **Dinap**
Embalagem e manuseio **Riprell Ltda.**
Distribuição em Portugal **Logistica Portugal**

Figurino Crochê é uma publicação do IBC Instituto Brasileiro de Cultura Ltda. – Cx. Postal 61085 – CEP 05001-970 – São Paulo – SP – Tel.: (0**11) 3393-7777
A reprodução total ou parcial desta obra é proibida sem a prévia autorização do editor.

ASSINATURAS - www.revistaonline.com.br, Tel/Fax (011) 3393-7700**

Números Atrasados com o IBC ou por intermédio do seu jornaleiro ao preço da última edição acrescido das despesas de envio.
Para adquirir com o IBC – www.revistaonline.com.br, Tel/Fax: (0**11) 3393-7700, ou caixa postal 61085 - CEP 05001970 - São Paulo - SP

Compras pela internet:
www.revistaonline.com.br

A On Line Editora tem a revista que você procura! Confira algumas das nossas publicações e boa leitura.
ARTESANATO: Apostila de Pintura • Arte & Découpage • Arte do Ideograma • Arte em Festas Infantis • Arte em Madeira • Arte em Papel • Artesanato em Meia de Seda • Artesanato em Pet • Bijuteria & Acessórios • Biscuit Bebê • Biscuit Especial Cozinha • Biscuit Especial Imãs • Biscuit Especial Potes • Biscuit Extra • Bonecas de Pano • Cortinas & Bandôs • Cosmética Artesanal • Craquelê • Decoração Artística Especial • Decorando Álbuns – Scrapbooking • Galeria em Tela • Galeria em Tela Especial • Moda em Bolsas • Passo a Passo do Desenho & Pintura • Pastilhas e Mosaico • Pátina & Satiné • Pintura em Tecido • Pintura em Tela • Pintura em Tela Especial • Sabonetes Artesanais • Tie-Dye • Trabalhos Artesanais Especial • Velas Decorativas
MODA E BELEZA: Cabelos Afro • Cabelos Curtos • Cabelos Infantis • Cabelos Longos • Cabelos para Noivas • Figurino Debutantes • Figurino Festa • Figurino Infantil • Figurino Moda Gestante • Figurino Moda Senhora • Figurino Moldes • Figurino Moldes Especial • Figurino Noivas • Figurino Pajens e Daminhas • Figurino Tamanhos Grandes • Unhas Decoradas
BORDADO: Arte em Barbante • Arte em Patchwork • Barradinhos em Crochê • Barradinhos em Ponto Cruz • Bordados em Panos de Prato • Cordões Encerados • Enxoval em Vagonite • Figurino Crochê • Figurino Ponto Cruz • Figurino Tricô Inverno • Linhas e Pontos • Macramé • Moda Reciclada • Monogramas em Ponto Cruz • Mouline Bordados • Ponto Reto • Recicle e Crie • Roupa em Crochê • Tapetes em Barbante • Tramas e Pontos • Tramas e Pontos Especial
NEGÓCIO: Meu Próprio Negócio Meu Próprio Negócio Especial
PLANTAS: Guia de Hortas e Pomar • Ikebana • O Mundo das Orquídeas • O Universo do Bonsai • Plantas e o Feng Shui • Saúde e Cura pelas Plantas Fitoterapia
BICHOS: A revista do Pit Bull • Adestramento & Treinamento • Bichos em Casa
CULINÁRIA: As Melhores Receitas de Churrascos • Bolando Bolos • Bolando Bolos Especial • Delícias da Cozinha Extra • Receitas Diet & Light • Salgadinhos & Receitas Especial
DECORAÇÃO: Anuário Casa & Decoração • Armários & Closets • Armários de Cozinha • Banheiros & Lavabos • Casa & Ambiente Bebê • Casa & Ambiente Bebê Especial • Cozinhas & Salas de Almoço • Decoração & Estilo • Decoração & Lazer • Espaços Profissionais • Feng Shui em Casa • Grandes Nomes da Decoração • O Quarto dos Filhos • Pequenos Ambientes • Projetos para Banheiros • Quartos & Closets • Quartos de Casal • Salas & Livings • Salas de Banho • Salas de TV
TURISMO: Campos do Jordão • Cancun • Cidades Históricas de Minas • Cuba • Ecologia e Turismo • Florianópolis • Fortaleza • Lisboa • Litoral Brasileiro • Natal • Orlando • Pacotes Turísticos • Pantanal • Paris • Porto • Recife • Resorts Brasileiros • Roteiros de Hotéis Fazenda • Roteiros Românticos • Salvador • Serra Gaúcha • Viagem com Filhos
VEÍCULOS: Automóveis Antigos • Dream Cars • Fúria • Pick Up's & 4x4 • Salões de Automóveis • Opala & Cia • Fusca & Cia
ASTROLOGIA: Anuário Astrológico • Destino Astral • Simpatias e Dicas
ESPORTES: Edição Histórica Palmeiras • O Mundo do Futebol • O Mundo do Futebol Especial
Aviso importante: A On Line Editora não se responsabiliza pelo conteúdo dos anúncios publicados nesta revista, nem garante que promessas divulgadas como publicidade serão cumpridas. Cabe ao leitor avaliar cada caso e buscar informações sobre produtos e serviços aqui anunciados.

ANER
www.aner.org.br

mega artesanal 2007
Foto Fernando Mende
BRASIL
Sensacional!
De 04 a 08 de julho de 2007
Das 13h00 às 21h00
e no Domingo
das 11h00 às 17h00
Centro de Exposições
Imigrantes
Rodovia dos Imigrantes, KM 1,5
Transporte gratuito do Metrô Jabaquara até o local
entrada R$ 5,00
proibida a entrada de menores de 12 anos
Cursos, Técnicas, Lançamentos , Produtos, Artesanato
Quem gosta vai!
Não perca, nós da Círculo estaremos lá
www.megaartesanal.com.br I www.wrsaopaulo.com.br I wrsp@wrsaopaulo.com.br I 11 3722-3344
Patrocínio
Realização
Local
ACRILEX
CASA DA ARTE
condor
Seu dia fica melhor assim
GATO PRETO
on Line EDITORA
WR SÃO PAULO feiras e congressos
IMIGRANTES EXPOSIÇÕES
Apoio
Apoio Institucional
CÍRCULO
AFRICAN ARTESANATO
Arte Brasil
Materiais e Equipamentos para Cerâmica, Mosaico e Vidro
PASCOAL
Equipamentos e Massas Cerâmicas Ltda.
Atelie na TV
SCRAP Sampa
Clube
CHA
Craft & Hobby Association
Madeira Viva

Menino ou menina?
Não importa. O amor já nasceu.

Assim como saber qual é o sexo ou de sentir os primeiros movimentos na barriga, planejar o enxoval do bebê é uma das fases mais gostosas da gestação. São nove meses mágicos, em que você imagina o rostinho dele, pensa num nome especial e tricota roupinhas que irão abrigar o seu bebê tão esperado e que já conquistou todo o seu amor.

Círculo. Fios que envolvem sua vida.

www.circulo.com.br

CÍRCULO
Sempre em Linha com Você